

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №22
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1от «30» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад №22
И.А. Ставрова
Приказ № 20/1-од от 30.08.2022 года



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22
Приморского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

Средняя группа 4-5 лет «Акварельки»

воспитатели:

Мартынова Н.С.

Волкова Е.В.

Санкт-Петербург

2022

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть образовательной программы		
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.	Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	6
1.3.1.	Краткая характеристика группы.	6
1.3.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
1.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.6.1.	Организация работы в летний период	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть образовательной программы		
2.1.	Общие положения	18
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	18
2.2.1.	Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет	19
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	33
2.4.	Взаимодействие детского сада и семьи	37
2.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	43
	Реализация парциальной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.	43
	Реализация программы И. А. Лыковой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	46
	Реализация программы в летний период.	48
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть образовательной программы		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	52
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	56
3.3.	Планирование образовательной деятельности	63
3.4.	Режим дня и распорядок	67
4.	Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга	69
	Приложения: №1 Примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий; №2 Планируемые результаты освоения программы по пяти образовательным областям с учетом возрастных возможностей детей; №3 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	74

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Приморского района Санкт – Петербурга (далее ООП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Положением о рабочей программе ГБДОУ детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа разработана с учетом требований нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 2.4.3648-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
- Законом Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83;
- Методическими рекомендациями для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО, разработанные Федеральным институтом развития образования;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга

Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга(далее Программа) разработана с учетом Примерной основной образовательной программы (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15 http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf) и парциальных образовательных программ (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Программа является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эти цели реализуются в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа опирается на **принципы** построения:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человек.
3. Позитивная социализация ребенка
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного отделения) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями – партнерами
8. Индивидуализация дошкольного образования
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

1.3.1. Краткая характеристика группы.

Группа (4-5 лет) располагается в 3-этажном здании (подземных этажей -1), общей площадью 9766 кв. м.

Учредителем Образовательного учреждения является субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - администрации Приморского района Санкт-Петербурга.

Режим работы ГБДОУ:

5-дневная рабочая неделя с 07.00 до 19.00; выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Процесс воспитания и развития в ГБДОУ является непрерывным.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период (сентябрь – май);

Теплый, летний период (июнь - август). Деятельность в теплый период преимущественно организуется на открытом воздухе.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется в соответствии с Государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) и согласно СанПиН 2.4.3648-20, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты и особенностей контингента воспитанников:

- для групп раннего возраста (с 2 лет до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В группе организуется специально организованная деятельность (занятия) длительность 20 минут.

Количество занятий в неделю:

ГРВ, младшая и средняя группа – по 10 занятий

Между занятиями осуществляется перерыв от 10 до 20 минут.

Дети посещают бассейн: занятие длится 20 минут.

- Бассейн для детей 4 - 5 лет;

Программа разрабатывается с учетом значимых национально-культурных, климатических, организационных характеристик, возрастных особенностей психофизического развития детей; ориентирована на современного ребенка.

1.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возраст 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются

навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление.

Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи.

Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

игровой деятельности;

появлением ролевых и реальных взаимодействий;

с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения,

эгоцентричностью познавательной позиции;

развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкретности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Дети от 4 до 5 лет:

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.
- Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. - Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.
- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны, города в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ детский сад №22, требованиям, заданным ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, в первую очередь направлено на оценивание условий, созданных ГБДОУ в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ГБДОУ детский сад №22, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГБДОУ детский сад № 22и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ детский сад №22 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение

образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- мониторинг индивидуального развития детей по пяти образовательным областям;
- планирование индивидуальной работы с детьми;
- система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Приложение № : «Планируемые результаты освоения программы по пяти образовательным областям с учетом возрастных возможностей детей»

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными образовательными программами:

- Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон;
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Актуальность выбора парциальных программ обусловлена:

- Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)
- Образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей.
- Возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в ГБДОУ

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет)

Л.Г. Петерсон.

Цель: создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

Развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

Ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

Формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;

- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

Воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Принципы и подходы к формированию Программы

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Планируемые результаты освоения содержания программы

К завершению второго года обучения по программе (обычно к 5 годам)

Ребенок:

- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;
- умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;
- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

Оценивание уровня качества реализации программы с указанием используемых диагностических материалов.

Основной целью системы оценки достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Игралочка» является:

- определение педагогом эффективности собственных образовательных действий;
- своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы с детьми;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Система мониторинга представляет собой педагогическую диагностику, основанную на наблюдении за детьми и моделировании несложных диагностических ситуаций, которые можно проводить с детьми индивидуально или в небольших подгруппах (6–8 человек).

Система оценок мониторинга трехуровневая: 2 балла – умение сформировано устойчиво; 1 балл – умение сформировано неустойчиво; 0 баллов – умение не сформировано.

При успешно реализованной образовательной работе к концу года большинство показателей обычно соответствуют 2 баллам и позволяют приступить к освоению следующей части программы «Игралочка». Наличие оценок в 0 баллов к концу года может выступать поводом для индивидуальной работы с ребенком и выяснения причин его трудностей.

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ

К завершению второго года обучения (к 5 годам)

Показатели успешности освоения ребенком содержания курса «Игралочка», часть 2:

1. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить

запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?», располагать числа от 1 до 8 по порядку.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого. 0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

2. Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

3. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но самостоятельно находит и исправляет их (или после наводящего вопроса взрослого).

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

4. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

2 балла – правильно выполняет задание сам.

1 балл – может допускать ошибки, но исправляется сам или после наводящего вопроса взрослого.

0 баллов – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов воспитателя.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыковой

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и определение художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

Принципы и подходы к формированию Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения содержания программы

К пяти годам ребенок:

Ребенок активно с интересом изображает знакомые предметы объекты и явления путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
Проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Оценивание уровня качества реализации программы с указанием используемых диагностических материалов.

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации образовательной программы педагоги учреждения обязаны

анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построении его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей по образовательным областям.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. К этому времени проявляются не только проблемы, но и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки. Промежуточная диагностика проводится преимущественно с использованием метода наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в мае и заключается в обобщении, сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование образовательного процесса.

Педагогическая диагностика развития детей 4-5 лет:

Высокий уровень:

- в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним;
- создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию;
- с увлечением знакомится с разными видами изобразительного декоративно-прикладного искусства;
- дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве, быту.

Средний уровень:

- ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами;
 - владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу;
 - охотно включается в коллективную деятельность, но неохотно выступает инициатором;
- Обращается за помощью к взрослому или сверстнику.

Низкий уровень:

- ребенок не проявляет интереса к изобразительному искусству;
- вовлекается в продуктивную деятельность лишь по приглашению взрослого;
- мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»;
- не выражает свое отношение к процессу и результату;
- создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без изменений.

1.6.1. Организация работы в летний период

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения летом являются:

Здоровье и физическое развитие (закаливание, подвижные игры, спортивные развлечения и досуги на свежем воздухе).

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, подвижные, коммуникативные, настольно-печатные и дидактические игры).

Речевое развитие (речевые игры, заучивание и инсценировка стихов о лете, составление рассказов о предметах окружающего мира, чтение и пересказ художественных произведений, литературные вечера, развлечения, посиделки и т.п.).

Экспериментирование (опыты с природными материалами).

Экологическое воспитание (экскурсии, экологические акции, викторины, оформление гербария и т.п.). Трудовое воспитание (работа на участке, в цветнике и огороде и т.п.). Художественно-

творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка, конкурсы и выставки). Конструктивная деятельность (конструирование из разных видов конструкторов, природного и бросового материала). Музыкальная деятельность (развлечения и досуги, дидактические игры, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах).

Совместная деятельность детей и родителей (проекты, развлечения, работа с бросовым материалом, изготовление фотоальбомов, семейных газет и т.п.).

Реализация задач по образовательным областям на летний период:

«Физическое развитие»:

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами своего видения мира.
- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

«Познавательное развитие»

- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.
- Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

«Речевое развитие»

- Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развивать игровую деятельность воспитанников;

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- Продолжать работу по формированию семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Принципы реализации программы

- Соблюдение норм и правил приема и посещения детей в период пандемии.
- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима и водоснабжения.

Планируемые результаты работы за летний период:

- повысить функциональные возможности детского организма;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- снизить заболеваемость детей;
- дать детям новые знания, повысить их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию;
- повысить интерес к природе, желанию беречь её и заботиться о ней;
- развивать умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности;
- развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с

- учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

К вариативным формам, способам, методам организации образовательной деятельности такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО: должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, лично-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Совместная деятельность педагога и ребенка базируется:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В **режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога-воспитателя, требующая знаний общего, типичного и индивидуального, и осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Содержание программы реализуется через виды деятельности, характерные для детей дошкольного возраста:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.2.1. Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет

Пятый год жизни. Средняя группа

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий. Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события, распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей. По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий. Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета, невозможности достичь цели.

Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией.

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане.

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки. Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек. К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий.

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры. По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий. Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета. По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа.

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка - вот такая; огромный снежный ком, дом, гора - вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ. В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок. Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей. Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет - не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).

«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображения из 6—8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака; составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов.

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения.

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат. Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю

Содержание образовательной деятельности.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса, связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни. Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении.

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Понимание направленности трудовых процессов на результат. Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации.

Освоение способов безопасного обращения с предметами. Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
 2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты
- 126 *Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»*
действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их _____ нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия.

Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город:

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление

интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы, растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов. Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека.

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания.

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку.

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания.

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств, установленные связи, усвоенные обобщения, красоты природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов.

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей, сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
 - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
 - Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
- 130 Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»*
- Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
 - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
 - Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
 - Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности.

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства.

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых

сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым,

игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различение музыки, изображающей что-либо.

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу ёлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание - погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; – сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду; – наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; – сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «**прямые**» **образовательные ситуации** (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми.

Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач.

Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «**косвенными**».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, динамические паузы, игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.), игры и упражнения под музыку, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игры с элементами спорта, соревнования (эстафеты), досуги, сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	дидактические игры, интеллектуально развивающие, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные, хороводные, театрализованные, режиссерские, игры-драматизации, игра-фантазия, строительно-конструктивные, игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	Моделирование ситуаций, беседы (диалоги), рассказ с дальнейшим обсуждением, разучивание стихов, потешек и др., чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением, создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.), ситуативный разговор, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), сочинение и отгадывание загадок, проектная деятельность, коммуникативные игры, свободное общение по теме, игры с речевым сопровождением, игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.), инсценирование и драматизация и др., правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	ручной труд, дежурство, поручение, задание, совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно - исследовательская	игровое моделирование ситуаций, наблюдения с обсуждением, рассказ с дальнейшим обсуждением, экскурсии с дальнейшим обсуждением, рассматривание с дальнейшим обсуждением, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, конструирование, проектная деятельность, игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др., информационно-компьютерные средства, логические рассуждения, актуализация опыта детей, выявление причинно-следственных связей, обследование предметов
Музыкально - художественная	слушание с дальнейшим обсуждением, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах), инсценирование и драматизация, музыкально-ритмические упражнения, экспериментирование со звуками, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, беседы и др., досуги

Чтение художественной литературы	чтение с обсуждением, рассказ, беседа, ситуативный разговор, викторины по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций и др., инсценирование и драматизация, разучивание, чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.
----------------------------------	--

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В ГБДОУ применяются следующие виды культурных практик:

Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.) - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Познавательные-исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)

Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.) - носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера и имитационно-игровыми.

Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей, дизайн-студии) - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений

Музыкально-театральные гостиные - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Взаимодействие детского сада и семьи

В основе системы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон “Об образовании в РФ”, ст. 44). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

В основу совместной деятельности семьи и ГБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

При этом решаются выделенные нами как приоритетные, следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

установления взаимосвязи детского сада и семьи: создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации логопеда).

Направления взаимодействия:

Педагогический мониторинг - анкетирование родителей, беседы с родителями, педагогическая диагностика.

Педагогическая поддержка - воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы. Проводятся семинары, выставки, творческие гостиные, мастер-классы. Создание интерактивного журнала «Академия детства», создание тематических интерактивных плакатов.

Педагогическое образование родителей - педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, тематические встречи, «круглый стол», дистанционные ресурсы – мессенджеры VK, Instagram, платформа ZOOM.

Совместная деятельность педагогов и родителей - организация совместных праздников, досугов, семейных конкурсов.

Формы сотрудничества с семьей:

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых – обогатить родителей педагогическими знаниями.

- коллективные;
- индивидуальные или групповые;
- наглядно – информационные;
- информационно – аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- дистанционные формы работы с семьей.

– **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**

- Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.
- Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому,

- связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.
- В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.
 - **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**
 - 1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
 - 2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
 - 3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
 - 4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
 - 5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
 - 6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
 - 7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
 - **Направления взаимодействия педагога с родителями**
 - Педагогический мониторинг
 - Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.
 - Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей.
 - Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей, диагностическую беседу.
 - Педагогическая поддержка
 - В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.
 - Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах.
 - Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования через использование дистанционных образовательных технологий.
 - Через интерактивные плакаты для родителей воспитатель представляет информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга

можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

- Педагогическое образование родителей
- Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы.
- Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, дистанционные ресурсы – мессенджеры VK, Instagram, платформа ZOOM.
- Совместная деятельность педагогов и родителей
- В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует совместные праздники и досуги.
- Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.
- Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности совместные трудовые поручения на участке детского сада и группы, совместные прогулки, экскурсии выходного дня.
- Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

Дата	Форма	Содержание	Ответственный
сентябрь	Консультация для родителей	Выявление изменений в семьях, выявление интересов и вопросы социализации и индивидуализации ребенка в группе	воспитатели
	Анкетирование	Новые потребности - (выявление запросов, интересов, пожеланий родителей при организации воспитательно – образовательных услуг ДОУ)	Воспитатели
	родительское собрание	Тема: «В новый год с новыми возможностями». 1. Актуализация прошлого опыта; 2. Режим группы, основная образовательная программа, характеристики возраста; 3. Выбор родительского комитета.	воспитатели, заведующий, старший воспитатель
	Оформление центров безопасности.	Центры дорожного движения в группе, пополнение детских игр, пособий и наглядного материала по ПДД	воспитатель

октябрь	Досуг	«Осень золотая»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Творческий конкурс	«Осенняя фантазия»	Воспитатели
	Выставка рисунков в группе.	«Правила дорожные детям знать положено» - выставка рисунков	Воспитатели
	Благоустройство территории	Проведение субботника	
	Информационные материалы и консультации с родителями.	- «Профилактические мероприятия в ДОУ» - «Одежда детей в разные сезоны»	Воспитатели
ноябрь	Выставка рисунков в группе.	«Милая мамочка моя»	Воспитатели
	Размещение материалов на социальной странице группы	Поздравление с Днем матери от детей	Воспитатели
	Информационные материалы и консультации с родителями по пропаганде Правил дорожного движения:	-«Как переходить улицу с детьми» «Чтобы не было беды»	Воспитатели
декабрь	Выставка рисунков	«Огонь - друг, огонь – враг!»	Воспитатели и дети
	Оформление группы к новому году	«Праздник к нам приходит»	Воспитатели родители
	Информационные материалы и консультации с родителями:	«Воспитание сказкой» «Способы развития у детей любопытности»	воспитатели
	Выставка творческих работ	«Новогодняя ярмарка»	Воспитатели Старший воспитатель
	Новогодний утренник	«Новый год у ворот»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Консультация для родителей	«Развитие творческих способностей ребенка» «Игры по дороге в детский сад»	Воспитатели
январь	Досуг	«Прощание с елочкой»	Воспитатели
	Информационные материалы и консультации с родителями:	«Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»	Воспитатели
	Проект	«Музей одного предмета»	Воспитатели Родители

	Макеты	Оформление макетов ко Дню снятия блокады. «Животные севера»	Родители, воспитатели.
февраль	Консультация	«Воспитание без наказаний»	Воспитатели
	Оформление родительского уголка к 23 февраля	«Мой папа самый-свмый!»	Воспитатели
	Выставка рисунков	«День защитника отечества»	Воспитатели
	Спортивный праздник для пап	«Лучший папа»	Воспитатели, физрук
	Информационные материалы и консультации с родителями	«Профилактические и закаливающие мероприятия в ДОУ»	Воспитатели и.
март	Досуг	«Широкая Масленица»	Воспитатели муз.руководитель
	Выставка рисунков и творческих работ.	«Весенняя капель»	Воспитатели
	Праздник для мам	«8 марта»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Консультация	«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»	Воспитатели.
апрель	Досуг	«Праздник смеха»	Воспитатели
	Изготовление макетов	«День космонавтики»	Родители
	Выставка творческих работ	«Тайна третьей планеты»	Дети и родители
	Спортивный праздник	«Тайна третьей планеты»	Физ.инструктор, воспитатели
	Оформление стенгазет	«Огонь. Вода. Радость и беда»	воспитатели
	Консультации для родителей	«Не играй с огнем», «Один дома».	воспитатели
май	Информационные материалы и консультации с родителями	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» «Осторожно в водоемах»	Воспитатели
	Выставка рисунков в группе	«День Победы»	Воспитатели
	Фотовыставка	«Прогулки по Санкт-Петербургу»	Воспитатели
	Итоговое родительское собрание	«Наши успехи» «Развлечения в семье»	

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

ГБДОУ реализует ООП в группах общеразвивающей направленности, используя парциальные программы. Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в детском саду.

Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам. Педагогический коллектив несет ответственность за выбор образовательных программ, принятых к реализации.

Реализация парциальной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий, им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения.

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации занятий с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для развития познавательных процессов детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо, чтобы каждый ребенок продвигался вперед своим индивидуальным темпом.

Дидактической основой организации работы с детьми в данной программе является следующая система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип *психологической комфортности*);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми (принцип *деятельности*);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип *минимакса*);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип *целостного представления о мире*);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип *вариативности*);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип *творчества*);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип *непрерывности*).

Содержание образовательной работы по парциальной программе математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.

для детей 3—4 и 4-5 лет

Сравнение предметов и групп предметов

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет и оттенки цветов, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группу по общему признаку.

Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества.

Поиск и составление закономерностей.

Числа 1—8

Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара.
Образование последующего числа путем прибавления единицы.
Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предыдущего и последующего числа.
Числовой ряд.
Знакомство с наглядным изображением чисел 1—8.
Формирование умения соотносить цифру с количеством.

Величины

Формирование представлений о *длине* предмета.
Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте.
Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

Пространственно-временные представления

Формирование пространственных представлений: на — над — под, слева — справа, сверху — внизу, снаружи - внутри, за — перед — между и др. Ориентировка в пространстве (вперед — назад, вверх - вниз, направо - налево и т. д.).

Знакомство с временными отношениями: раньше — позже, вчера — сегодня — завтра.
Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.
Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка).

Формы и средства реализации Программы

В дидактической системе выделяются три основных типа занятий с дошкольниками:

- занятие открытия нового знания;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

Структура занятия каждого типа и дидактические задачи каждого этапа занятий являются адаптацией технологии деятельностного метода для детей данного возраста с учетом целей дошкольной подготовки.

Особенностью занятий открытия нового знания является то, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми новой для них содержательной области. Параллельно с этим тренируются их мыслительные операции, внимание, память, речь, деятельностные способности.

Таким образом, основные цели занятий данного типа можно сформулировать следующим образом:

сформировать представление о ...

сформировать опыт ...

тренировать (ту или иную мыслительную операцию, познавательный процесс, деятельностную способность и т. д.)

Структура занятий открытия нового знания имеет следующий вид:

1) *Введение в игровую ситуацию.*

На этом этапе осуществляется ситуационно подготовленное включение детей в познавательную деятельность. Это означает, что началу занятия должна предшествовать ситуация, мотивирующая детей к дидактической игре («детская» цель).

1) *Актуализация и затруднение в игровой ситуации.*

На данном этапе в ходе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой актуализируются знания, представления и мыслительные операции детей, необходимые для следующего шага. Завершение этапа связано с фиксированием в речи затруднения в предметной деятельности и пониманием его причины («не получилось!», «почему не получилось?»).

2) *Открытие детьми нового знания.*

На этом этапе воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи и знаково.

3) *Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение.*

На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее. В старшей и подготовительной группах возможна работа в учебной тетради.

Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям.

4) *Итог занятия.*

В завершение воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали...».

При оформлении конспекта занятия открытия нового знания надо помнить, что *необходимо*.

- отмечать смену положения детей (на ковре, за столами, у фланелеграфа, сидят, стоят...);
- прописывать диалоги для организации открытия нового знания (наводящий или побуждающий);
- указывать способ и форму фиксации вывода.

Продолжительность этапов зависит от того, на какой ступени обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая или подготовительная группа) и от дидактических целей занятия.

На тренировочных занятиях акцент делается на тренировке познавательных процессов и мыслительных операций, навыков к выполнению различных видов деятельности и общению. Параллельно с этим идет закрепление материала предыдущих занятий. Поэтому основной целью занятий такого типа является:

тренировать (навык, мыслительную операцию, познавательный процесс, способность и т.д.)

Эта цель, по сути, эквивалентна таким знакомым для воспитателей целям, как закрепить, отработать, однако данные формулировки менее предпочтительны, поскольку смысл их в языке предполагает активность прежде всего педагога, а не ребенка.

Структура тренировочных занятий аналогична структуре занятий открытия нового знания, но для создания затруднения в ходе дидактической игры используются мотивационные ситуации типа:

- 1) «достань подарок» (например, заранее приготовленные подарки находятся под замками; на обратной стороне нарисованных замков — задания, которые надо выполнить);
- 2) «помоги герою»;
- 3) решение бытовых вопросов;
- 4) путешествие (важно никого не потерять, обращаем внимание на взаимопомощь);
- 5) соревнование (только для 5—6-летних детей, зачет — командный, обращаем внимание на взаимопомощь).

Подводя итог тренировочного занятия, важно обратить внимание детей на то, что полученные на занятиях знания помогли им выйти победителями из трудной ситуации.

На разных этапах игровой деятельности дети преодолевают индивидуальные затруднения, связанные с тренировкой запланированных воспитателем способов действий, навыков, мыслительных операций.

При оформлении конспекта тренировочного занятия надо помнить, что необходимо:

- подробно прописывать ход дидактической игры с фиксацией дидактических задач каждого задания.

Цель итогового занятия можно определить следующим образом:

проверить уровень сформированности (мыслительной операции, познавательного процесса, способности, навыка и т. д.).

Методические приемы организации работы, этапы занятий этого типа ничем не отличаются от тренировочного занятия, и это не случайно. В игре ребенок чувствует себя раскрепощенно, поэтому результаты проверки будут более объективны.

Организуя работу на итоговом занятии, надо помнить:

- групповую работу воспитатель использует для выявления коммуникативных способностей;
- основными формами работы должны быть индивидуальные задания с письменной фиксацией результатов;
- в проведении занятия участвуют оба воспитателя, работающие в группе (один проводит занятие, другой фиксирует результаты).

Реализация программы И. А. Лыковой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных индивидуальных особенностей.

Образовательная область	Возраст детей
	4-5 лет
Познавательное развитие	<p>Знакомство с основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики, архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Экспериментирование с пластическим материалом, художественным материалом и инструментами.</p> <p>Обследование предметов с выделением обобщенной формы.</p> <p>Знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора».</p> <p>Наблюдение и умение сравнивать предметы между собой, овладение навыками тактильного и зрительного обследования.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Самостоятельный выбор художественных техник для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы.</p> <p>Совместное творчество детей в процессе изготовления композиции. Умение договариваться, распределять работу в коллективе.</p> <p>Развитие инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации замыслов.</p> <p>Поддержка индивидуальных интересов и способностей ребенка.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности.</p>

	Созданные детьми рисунки, аппликации, объемные изделия широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях.
Речевое развитие	Введение в активный словарь новых терминов, связанных с искусством и культурой. Обогащение литературными образами впечатлений у детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях (используются для детализации создаваемого образа).
Художественно-эстетическое развитие	Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащение эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Сочетание различных видов техник и материала при создании композиции. Создание объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из пластического материала. Самостоятельное использование стека, штампов для передачи характерных признаков создаваемого образа. Освоение разных способов соединения частей в целое. Освоение изобразительных средств и новых способов в рисовании. Передача основных признаков изображаемых объектов, создание геометрических и растительных орнаментов на листе или фигурном силуэте. Точная передача формы объектов через обрисовывающий жест. Использование ножниц как художественного инструмента, привлечение к использованию техники коллажирования. Развитие способностей к световосприятию и композиции (предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные) из готовых или самостоятельно созданных форм. Составление аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, кусочков ткани. Освоение навыков прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
Физическое развитие	Координация движения рисующей руки.

Содержание образовательной работы по парциальной программе И. А. Лыковой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» по возрастам

Реализация образовательной работы в летний период

Специфика организации образовательной деятельности в летний период во многом определяется погодными условиями и выражается в следующем:

- акцент на оздоровление, самостоятельную деятельность, двигательную и творческую активность детей;
- увеличение времени пребывания на воздухе, в соответствии с чем выбираются формы работы, которые удобно организовывать на улице;
- наличие разновозрастных детских сообществ в рамках отдельных групп;
- использование особых возможностей летнего периода (длительное пребывание на улице, богатство естественной развивающей среды и т.д.) для поддержки разных аспектов развития дошкольников.

В летний период возрастает значение естественной развивающей предметно-пространственной среды. Творческое, познавательное и воспитывающее взаимодействие с природой организовано в формате моделей:

- Проектная модель – данная модель используется с детьми 5-7 лет, так как старшие

дошкольники могут включаться в проектную деятельность в качестве полноценных участников всех этапов, а не исполнителями и наблюдателями. Это определяется рядом характеристик данного возраста. Прежде всего это любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы.

- Тематическая модель – в рамках этой модели в летний период планируются тематические дни, тематические периоды и тематические проекты. Построение образовательного процесса вокруг одной базовой темы позволяет организовать информацию оптимальным способом. Практика тематических дней и тематических периодов позволяет обеспечить рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей, с использованием разнообразных форм работы. В младшем возрасте целесообразны короткие тематические периоды (тематические недели).

Решение образовательных задач в летний период имеет свою специфику:

- на первый план выходит охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- акцент смещается на организацию следующих видов детской деятельности, как игра, экспериментирование, наблюдение, движение, труд, различных форм изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности, возрастает доля самостоятельной деятельности

Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
<p>Обеспечение и строгое соблюдение санитарных норм и правил охраны жизни и здоровья детей в летний период.</p> <p>Обеспечение питьевого режима</p> <p>Обеспечить рациональный режим дня – максимально возможное пребывание на воздухе, проведение закаливающих мероприятий.</p> <p>Повысить уровень двигательной активности (разнообразить виды двигательной активности).</p> <p>Знакомить с факторами, влияющими на здоровье, КГН и здоровьесберегающими правилами.</p> <p>Формировать навыки самообслуживания и КГН.</p> <p>Формировать и обогащать опыт двигательного поведения за счет специфических «летних» видов движений, использования различных форм организации двигательной активности (целевые прогулки, подвижные игры, труд в природе).</p> <p>Способствовать самостоятельной двигательной активности, обогащению двигательного опыта.</p> <p>Формировать интерес и начальные представления о летних видах спорта, знакомит с их элементами.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, стремление его поддерживать (делать зарядку, самомассаж, выбирать одежду по погоде, следить за своим самочувствием, сообщать взрослым о проблемах со здоровьем)</p>	<p>Расширение представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Формирование интереса и эмпатии к объектам природы, природным явлениям.</p> <p>Ознакомление с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Наблюдения (организованного в ходе прогулок, экскурсий, выполнения трудовых поручений в уголке природы).</p> <p>Виды наблюдений: распознающее, длительное, сравнительное, дедуктивное, наблюдение изнутри.</p> <p>Расширение представлений о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремление и умение заботиться о своем здоровье.</p> <p>Дети 4-5 лет. Учатся принимать задачу наблюдения, способность сконцентрировать внимание на любом объекте, распределить его между двумя объектами. Организовывать длительные наблюдения, формирующие представления о развитии животных и растений, особенностях их жизнедеятельности о взаимосвязях в природе.</p> <p>Включение детей в эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, сравнению объектов, учить фиксировать результаты при помощи элементарных символов, делать выводы.</p>	<p>Развивать игровую деятельность воспитанников;</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;</p> <p>Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;</p> <p>Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Дети 4-5 лет. Освоение навыков трудовой деятельности становятся ростом самостоятельности дошкольников.</p> <p>При ознакомлении с трудовой операцией педагог поясняет, что, как и зачем нужно делать, выделяет отдельные логические этапы.</p> <p>Закрепляют правила безопасности, личной гигиены, последовательности действий, способов использования оборудования.</p> <p>Педагог учит детей оценивать правильность своих действий., качество выполнения трудовой операции в целом.</p> <p>Воспитанники самостоятельно поливают растения, следят за чистотой, овладевают первоначальными умениями, связанными с выращиванием растений, принимают</p>	<p>Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.</p> <p>Поддерживать инициативу детей в импровизации.</p> <p>Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.</p> <p>Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями</p> <p>Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.</p> <p>Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.</p> <p>Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.</p> <p>Развивать умения передавать настроение, состояние,</p>

<p>Дети 4-5 лет. Продолжается активное физическое и психическое развитие, возрастает потребность в двигательной активности, совершенствованием физических умений и качеств.</p> <p>Пополнение арсенала освоенных движений и подготовки к освоению более сложных движений, упражнений.</p> <p>Целенаправленной работы требует ловкость, гибкость, быстрота реакции.</p> <p>Совершенствуются функциональные возможности организма, обеспечивающие гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность.</p>		<p>участие в уборке участка. Продолжительность труда 10 минут.</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения через ознакомление с моделями культурного безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в различных ситуациях.</p>	<p>отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.</p> <p>Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.</p> <p>Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца художника. Предоставить свободу в отражении – доступными для ребёнка художественными средствами – своего видения мира.</p> <p>Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.</p>
---	--	--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и **продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Значимым условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять воспитаннику радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия воспитанников;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения воспитанников к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности воспитанника и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия воспитанником ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать вместе с воспитанниками возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с воспитанниками важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание воспитанников на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов детского сада, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образования в дошкольном отделении нацелена на то, чтобы у воспитанника развивалась игра и познавательная активность. В детском саду создаются условия для проявления таких качеств воспитанников, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемые воспитанниками темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способности и инициативы воспитанника, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Образовательная программа является залогом подготовки воспитанников к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается воспитанник в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ОДОД ГБОУ СОШ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый воспитанник чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия воспитатель:

- общается с воспитанниками доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно слушает воспитанников, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает воспитанникам обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых воспитанники при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе и происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых воспитанники играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование внимательных, доброжелательных отношений

Воспитание у детей внимательного, доброжелательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к воспитанникам доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у воспитанников доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для воспитанников правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения воспитанниками их смысла;
- поддерживать инициативу воспитанников старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда воспитанники самостоятельно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Они чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы воспитанников может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагогам необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы воспитанники могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, воспитанникам можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста воспитанников, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры воспитанников;
- определять игровые ситуации, в которых воспитанникам нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими воспитанниками и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать воспитанников с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей.)

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры воспитанников, понимать их значимость.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от воспитанников развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая воспитанникам вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая воспитанникам открытые творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя воспитанникам определиться с решением в ходе обсуждений той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых воспитанники могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний воспитанников, которые могут изменить ход дискуссий;
- помогая воспитанникам обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда воспитанникам трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. Дети могут задумывать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет воспитанников на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные воспитанниками вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать воспитанникам самим выдвигать проектные решения;
- помогать воспитанникам, самим планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных воспитанниками проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать воспитанникам, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того, чтобы воспитанники научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда воспитанники могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время организации творческих видов деятельности;
- оказывать воспитанникам помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых воспитанники могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие воспитанников, важно:

- ежедневно предоставлять воспитанникам возможность активно двигаться;
- обучать воспитанников правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех воспитанников (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие воспитанникам с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада выстраивается в соответствии с требованиями Стандарта и санитарно-эпидемиологическими требованиями. Она представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад №22 строится с учетом возможности реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

№ п/п	Название образовательной деятельности	Пособия
1	Развитие речи	Воронеж.Набор "Заюшкина избушка" Воронеж.Набор "Кот в сапогах" Воронеж.Набор "Красная шапочка" EstaBella.Набор "Мини-пиццерия" с мороженым Набор «Готов ли ты к школе». Внимание, Мышление, развитие речи Развивающая игра «Что к чему,» Magneticus.Игровой набор "Животные" в картон.коробке. Степ. Кубики 12 элем. арт.87340/87306 "Кот Леопольд" /20 Степ. Малышам арт.76007 "Что к чему" /24 Степ. Малышам арт.76010 "Дорожные знаки" /24 Степ. Малышам арт.76011 "Мои первые буквы" /24 Степ. Малышам арт.76031 "Чей малыш" /24 Степ. Малышам арт.76034 "Профессии" Мини-игры "Что к чему" 21. Мини-игры "Чья тень" Радуга. Рассказы о животных арт.С-958 /10 Радуга. Рассказы о животных-2 арт.С-959 Радуга. Рассказы по картинкам "В городе" арт.С-951 /10 Радуга. Рассказы по картинкам "В деревне" арт.С-955 /10 Радуга. Рассказы по картинкам "В детском саду" арт.С-952 /10 Радуга. Рассказы по картинкам "На прогулке" арт.С-954 /10 Радуга. Рассказы по картинкам "Чрезвычайные ситуации" арт.С-953 /10
2	Познавательная деятельность	Ассоциации "Животные" арт.2920/1347 (Дрофа) /30 Ассоциации "Найди животное" арт.2922/1353 (Дрофа) /30

		<p>Ассоциации "Фигуры и формы" арт.2926/1344 (Дрофа) /30 Ассоциации "Цвета" арт.2927/1348 (Дрофа) /30 Ассоциации. Найди предмет арт.2921 (Дрофа) Развивающая доска "Городской транспорт" арт.8013 (дерево) (дерево, 37х324,5) /36 Полесье. Конструктор "Самоделкин Семья" 235 эл. в пакете арт.0927/5 * Больше-меньше "Овощи" арт.7912 развивающая доска (Дерево) /27 Полесье. Набор "Доктор" в контейнере арт.53619 /4 Полесье. Набор "Помощница" в сеточке (Полесье) арт.46956 /2 Полесье. Набор инструментов №1 (72 элем. в ведёрке) арт.47151 Полесье. Набор посуды "Настенька" с подносом на 6 персон арт.3971 /9 Полесье. Набор продуктов №3 (6 эл.) арт.46987 в сеточке Огонек. Набор овощей С-799 /6 Огонек. Набор продуктов С-885 /10 Огонек. Набор фруктов арт.С-772 /6 Огонек. Набор хлеба арт.С-852 /10 Совтехстром.Игрушка "Сумка" арт.У570 /17 Совтехстром.Каска У757 /25 Совтехстром.Корзинка детская арт.У532 /30 Совтехстром.Кухонные приборы в сетке арт.У543 /40 Совтехстром.Набор "Овощи" в сетке арт.У783 /25 Совтехстром.Пожарная машина арт.У450 /6 Совтехстром.Счеты арт.У311 /20 Пластмастер. Набор "Магазин" весы и касса арт.22002 /50 Пластмастер. Набор чайный для кукол арт.21001 /20 Стеллар. Домино арт.00010 "Герои мультфильмов" в футляре /28 Стеллар. Домино арт.00011 "Животные" в футляре /28 Стеллар. Домино арт.00012 "Фрукты" в футляре /28 Стеллар. Домино арт.00013 "Любимые игрушки" в футляре /28 Стеллар. Лото арт.00906 "Мир животных" /16 Стеллар. Лото арт.00907 "Кто где живет" /16 Игра на липучках "Считай-ка. Овощи" арт.03270 (Стиль) Игра настольная. Викторина в картинках "Я в беду не попаду", арт. 03430 Умные игры "Цифры" арт.03997 (Стиль) Умные игры "Чей малыш?" арт.3999 (Стиль) Умные игры. Мир Животных арт.3970 (Стиль) EstaBella. Набор "Сковородка с набором продуктов" арт.62141 EstaBella.Набор "Мини-пиццерия" с мороженым арт.62159 Cash Register. Кассовый аппарат на бат. свет+звук,с аксес. 34*20*16см арт.В1331387 Играем вместе. Набор "Домашние животные" 6 шт. 10 см. в пакете арт.Р9903Х/6 Играем вместе. Набор из 8-и животных средней полосы. в пакете, арт.РН040408В15</p>
--	--	--

		<p>Magneticus.Игровой набор "Животные" в картон.коробке арт. POL-012 Magneticus.Игровой набор "Формы и Цвета" в картон.коробке арт. POL-011 VladiToys. КД Умнички VT1306-01 "Слышим,видим,нюхаем" Степ. Лото арт.80303 "Растения-животные" /40 Степ. Лото арт.80304 "Часть-целое" Степ. Малышам арт.76005 "Геометрические формы" /24 Степ. Малышам арт.76009 "Мои первые часы"/24 Степ. Малышам арт.76010 "Дорожные знаки" /24 Степ. Малышам арт.76011 "Мои первые буквы" /24 Степ. Малышам арт.76031 "Чей малыш" /24 Степ. Малышам арт.76034 "Профессии" /21 Для малышей "Во саду ли,в огороде" 1106 (Дрофа) /27 Для малышей "Времена года" арт.1117 (Дрофа) /27 Для малышей "Кто больше? Кто меньше?" 1119 (Дрофа) /27 Для малышей "Кто чей малыш?" 1134 (Дрофа) /27 Для малышей "Мама,папа,я" арт.1102 (Дрофа) /27 Для малышей "Найди похожую фигуру" 1111 (Дрофа) /27 Для малышей "Часть и целое" арт.1115 (Дрофа) /27 Мини-игры "Цифры" арт.1162 (Дрофа) /24 http://montessori-piter.ru/katalog/novinki/186/2325/</p>
3	<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Полесье. Каталка-авто "Сабрина " для девочек арт.7970 /1 Полесье. Каталка-авто "Вихрь " спортивный со звуком арт.7994 /1 Wader. Автомобиль "Агат" бетоновоз арт.41609 /12 Полесье. Авто "Буран №1" самосвал (желто-красный) арт.43627 /1 Полесье. Авто "Гоша" коммунальная спецмашина арт.35233 Полесье. Авто "Леон" пожарная спецмашина арт.52889 /12 Полесье. Авто "Престиж" контейнеровоз арт.44181/ 12 Полесье. Авто "Престиж" лесовоз арт.44198 /6 (Wader) Полесье. Автомобиль "Техпомощь" в сетке арт.6387 / 9 Полесье. Ведро большое арт.0675 /40 Полесье. Ведро малое арт.0668 /46 Полесье. Ведро малое с носиком арт.7346 /42 Полесье. Грабли №6 арт.7093 /30 Полесье. Грабли большие арт.4697 /48 Полесье. Кегли 9 шт. арт.6447/4 Полесье. Конструктор "Строитель" 350 эл. Макси -плюс арт.1016 /4 Полесье. Лейка №8 арт.43979 /27 Полесье. Лопатка №5 арт.4642 /48/480 Полесье. Лопатка №6 арт.7086 /35 /210 Полесье. Набор "Весы" арт.53770 в сеточке Полесье. Набор Disney «Винни и его друзья» №6:ведро ср.с наклейкой,сито,лопатка,грабельки арт.66886 Полесье. Совок №2 арт.2334/40 Полесье. Трактор "Алтай" экскаватор арт.35394 /8 Полесье. Формочка "Самолет" 1 шт. арт.35059 /45</p>

		<p>Полесье. Формочки "Замок башня+замок стена с 2-я башнями+замок мост" арт.37251 /12</p> <p>Полесье. Формочки "Заяц,лошадь,месяц" арт.4673 /24</p> <p>Полесье. Формочки "Котенок и медведь" арт.7162 /27</p> <p>Полесье. Формочки "Краб,морской конёк,ракушка" в сетке арт.36551/20</p> <p>Полесье. Формочки "Мороженое,пирожок,крендель,рогалик" арт.39316 /12</p> <p>Полесье. Формочки "Фрукты" 4 шт. арт.40275 /24</p> <p>Полесье. Формочки 4 шт. арт.0781/22</p> <p>Огонек. Кольцеброс арт.с-587</p> <p>Огонек. Коляска малая для пупсов арт.С-1497 /2</p> <p>Совтехстром.Автомобиль "Техпомощь" арт.У820(2 фигурки,плоскогубцы,отвертка,ключ,пластина,болт,гайка)</p> <p>Совтехстром.Мозаика большая арт.У602 /30</p> <p>Пластмастер. Мозаика с картинками диам. 15 мм. арт.15005 /12</p> <p>Пластмастер. Набор формочек арт.70003 "Транспорт" /30</p> <p>Пластмастер. Набор формочек арт.70060 "Крепость" с фигурками воинов /25</p> <p>Конструктор "Строитель" 58 дет. в сумке арт.5009 (Юг-пласт) /4</p> <p>Стеллар. Мозаика арт.01020 "Шестигранная" (д.-13 мм.,250 шт.) /15</p> <p>Скорая помощь С-61 (Детский сад) /6</p> <p>Класата.1213 Конструктор "Городской транспорт" 4 в 1 в коробке (176 дет.) /6</p> <p>Вауер.200 Конструктор "Классик" 451 дет. (в коробке) /8</p> <p>МАРАСНА. 76528 Шнуровка - бусы "Красная шапочка" Mary Poppins. Пупс "Дени" м/н 17см. арт.451161</p> <p>Весна. Кукла "Анастасия-Азалия" озвуч. арт.В1836/о /4</p> <p>Рыжий кот. Машинка-мини "Бетономешалка" арт.И-1785</p> <p>Рыжий кот. Машинка-мини "Пожарная" арт.И-1783</p> <p>Castorland. Пазл 120 дет. MINI арт.А-12022-В "Сказки" (мягкая коробка)</p> <p>Степ. Пазл 60 Союзмультфильм арт.81002 "Золотой ключик" /48</p> <p>ДК.Мозаика арт.02006 д.20 160 фишек 8 цв. (2 пол</p> <p>Конструктор Томик "Зайкина избушка" арт.4534-4 /12</p> <p>Артикул: 0.417 Конструктор деревянный (170 дет. с креплением, цветной)Изготовитель: ООО "Престиж игрушка"</p> <p>Россия, г. Гатчина</p> <p>http://montessori-piter.ru/katalog/novinki/186/2325/</p> <p>Артикул: 0.179 Конструктор МозаикаИзготовитель: "Корвет"</p> <p>Россия, г. Санкт-Петербург</p> <p>http://montessori-piter.ru/katalog/novinki/186/2325/</p>
4	Физическое развитие	<p>Юг-пласт. Кольцеброс с корзинами арт.7004/8</p> <p>Игра "Поймай мячик" 3 предм., сетка арт.У8618034</p> <p>Мяч 30см, в ассорт.в сетке арт.1311S176</p>
5	Художественно – эстетическое развитие	<p>Сказки на магнитах "Красная шапочка" арт.К-0543 /4(дерево)</p>

		<p>РДИ Д1013а Ксилофон 8 тонов (металлофон) (МДИ-379) /78 Кукольный театр "Маша и Медведь" арт.11203 (Стиль) Кукольный театр "Мы играем в профессии" арт.11214 (Стиль) Кукольный театр "Теремок" арт.11200 (Стиль) /10 Кукольный театр мал."Три Поросенка" арт.11255 (Стиль) Играем вместе. Набор муз.инструментов "Маша и Медведь" 10 предметов арт.В817295-R2 Трафареты "В гостях у сказки" арт.1374 (Дрофа) /30 Трафареты "Волшебный лес" арт.1367 (Дрофа) /30 Трафареты "Листья деревьев" арт.1368 (Дрофа) /30 Трафареты "Овощи и фрукты" арт.1364 (Дрофа) /30 Артикул: 0.401 Матрешка сказка "Репка" 6 в Изготовитель: ООО «Монтессори-Питер</p>
--	--	--

3.3. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ГБДОУ детский сад №22 пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ детский сад №22 должно быть направлено на совершенствование его деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ГБДОУ детский сад №22.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны, времени года и др. (приложение 2)

При этом учитывается следующее:

- количество событий, праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому событию, празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- формы подготовки к событиям, праздникам и их проведению носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Оптимально спланировать решение задач по всем образовательным областям педагогу позволяет примерная циклограмма образовательной деятельности, которая представляет собой систему планирования работы по Программе (приложение 3).

Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, – учебный план ГБДОУ детский сад №22 представляет собой сетки НОД и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

Продолжительность НОД:

- для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Сетка специально организованной деятельности (занятий)

№ п/п	Вид деятельности	Непрерывная образовательная деятельность	
		Средняя группа	
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой	

2		Коммуникативная деятельность
2.1	Развитие речи	1 НОД в неделю
2.2	Подготовка к обучению грамоте	—
3		Познавательная-исследовательская деятельность
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 НОД в 2 недели
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 НОД в неделю
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 НОД в неделю
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 НОД в 2 недели
	Всего в неделю	13 НОД

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Средняя группа
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Организация игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в квартал
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4-х часов.

Модель физического воспитания

Формы организации	Средняя группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
2. Физкультурные занятия	
1.6. Занятия в бассейне	1 раз в неделю 20-25 минут
2.1. Физкультурные занятия в помещении	2 раза в неделю по 20 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

3.3. Режим дня и распорядок

Программа оставляет за дошкольным отделением право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим — это организация жизни и деятельности детей ГБДОУ детский сад №22в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ детский сад №22 и родителями (законными представителями), определенным в договоре.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОО в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ

В дошкольном отделении разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Адаптационный режим для вновь поступающих детей;
- Двигательной активности;

Варианты режимов представлены в приложении 3.

**Режим дня в детском саду
Холодный период года (сентябрь—май)
средняя группа**

Прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа. Самостоятельные игры, совместная деятельность. Утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.20-19.00

**Режим дня в детском саду
Теплый период года (июнь-август)**

Средняя группа

Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.15
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15-9.12.10
Второй завтрак	10.00
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50

Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00.15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.0018.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

4. Краткая презентация рабочей программы средней группы «Почемучки» Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга

Полное название: Презентация рабочей программы средней группы «Курносики» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 Приморского района Санкт-Петербурга

Ориентирована на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Презентация рабочей программы средней группы «Почемучки» включает в себя 3 раздела:

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- пояснительную записку;
- цели и задачи Программы;
- планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет)

Л.Г. Петерсон.

Цель: создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:*Развитие:*

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

Ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

Формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

Воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Организация работы в летний период**Приоритетными направлениями летом являются:**

Здоровье и физическое развитие (закаливание, подвижные игры, спортивные развлечения и досуги на свежем воздухе).

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, подвижные, коммуникативные, настольно-печатные и дидактические игры).

Речевое развитие Экспериментирование.

Экологическое воспитание.

Трудовое воспитание.

Художественно-творческая деятельность.

Конструктивная деятельность.

Музыкальная деятельность.

Совместная деятельность детей и родителей.

Содержательный раздел включает в себя:

Представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми в играх и иных видах совместной деятельности;
- становление самостоятельности и самосознания, целенаправленности и само регуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального взаимодействия, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Нравственно-патриотическое воспитание детей через приобщение детей к русской народной культуре;
- Воспитание любви и уважения к Родине, родному городу Санкт-Петербургу;
- Воспитание интереса и уважительного отношения к истории России через знакомство с доступными историческими фактами, с семейными реликвиями и архивами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, формирование представлений об окружающем мире, обществе, природе.

Задачи:

1. формирование познавательных действий,
2. становление сознания;
3. развитие воображения и творческой активности;
4. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,
5. о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
6. о малой родине и Отечестве, - 40%
7. представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
8. о планете Земля как общем доме людей,
9. об особенностях ее природы, **многообразии** стран и народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком как средством познания и коммуникации. Развитие всех компонентов речи.

Задачи:

1. обогащение активного словаря;
2. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
3. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
4. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
5. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка. Обеспечение психологического благополучия, охрана и укрепление здоровья детей, духовное здоровье, нравственное здоровье, приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. приобретение опыта в двигательной деятельности детей,
2. развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
3. формирование опорно-двигательной системы организма,
4. развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,
5. выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны,
6. формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
7. овладение подвижными играми с правилами;
8. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
9. становление ценностей здорового образа жизни,
10. овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на произведения искусства (музыкальные, художественные). Развитие творческих способностей в продуктивно-художественных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, театральной), создание предпосылок для дальнейшего дополнительного образования

Задачи:

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),
2. развитие предпосылок мира природы;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Развивать реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,
7. музыкальной и др.).деятельности.

Организационный раздел включает в себя

- Содержит описание материально-технического, кадрового, финансового и организационно-методического обеспечения Программы.

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через информирование и консультирование родителей, а также непосредственное вовлечение их в реализацию совместных образовательных проектов.
- Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении условий:
- Наличие доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающего готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли

Средняя группа

Срок	Тема	Содержание работы	Мероприятия группы	Мероприятие детского сада
Сентябрь	1 – 2 недели «Детский сад»	<p>«Мы снова вместе» Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.</p> <p>Наша любимая группа Воспитывать доброе и уважительное отношение к детям и взрослым, которые ходят и работают в этой группе, бережное отношение к своей группе и ко всему, что в ней находится. Учить детей доброжелательно общаться с детьми и взрослыми группы. Развивать желание украшать группу и умение содержать её в чистоте и порядке.</p> <p>Кто работает в детском саду Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.</p>	<p>Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.</p> <p>Беседа: «Наша группа» «Как вести себя в группе Коллективная лепка «Наш участок». Детский мастер-класс «Наведём порядок в группе». ЧХЛ: С. Михалков «А что у вас?»; В. Маяковский «Кем быть»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»; Н. Калинина «Первый день в детском саду»; Л. Воронкова «Маша-растеряша»; О. Высотская «В нашем детском саду»;</p> <p><u>Профессия помощник воспитателя.</u> Рассказ помощника воспитателя о своей профессии. Беседа «Предметы – помощники». Дидактические игры: «Что нужно для работы помощника воспитателя?», Аппликация «Чашки большие и маленькие», «Красивый фартук для няни», Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</p> <p><u>Профессия медсестра.</u> Урокуссия в медицинский кабинет. Рассматривание иллюстраций о труде медицинской сестры. Игровая ситуация «Опасные лекарства», С.-р. игры «Семья», «Поликлиника», «Детский сад».</p> <p><u>Профессия повар детского сада</u> Беседа «Кто нам вкусно так готовит?». Рассматривание предметов – помощников: мясорубка, дуршлаг, половник. Дид. игры: «Сварим борщ и компот», «Угадай на вкус», «Принадлежности повара» Лепка «Угощение для куклы», «Фрукты и овощи для повара», «Чашка с блюдцем»</p> <p><u>Профессия прачка</u> Рассказ о профессии. Рассматривание предметов – помощников: стиральная машина, утюг, сушильная машина. Труд в группе «Постираем куклам одежду» Игровая ситуация «Сдадим белье в прачечную»</p>	Здравствуй, детский сад! (праздник 1 сентября)

3 недели	«Мир вокруг нас»	<p>«Впечатления о лете» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха</p> <p>«Что нам лето подарило» Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях</p>	<p>Презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях). Беседы «Где я летом отдыхал», «Моё самое большое впечатление» Рассматривание фотографий, репродукций к картинам, иллюстраций по темам «Отдых с семьёй», «Летние забавы» Раскрашивание раскрасок по темам. Познавательный досуг «Яркие краски лета» (Загадки, стихи, песни о лете) Сюжетно-ролевые игры: «Морское путешествие», «Поезд», Дидактические игры: «В лес пойду, ягоды найду», «Чего больше», «Морские обитатели», «Что лишнее?» Рисование на тему «Краски лета» Составление рассказов по фотографиям, картинкам.</p> <p>Стихи о сборе урожая, о спелых ягодах и овощах: Н. Анишина «Чем пахнет лето?», Н. Астахова «Малина», М. Пожарова «В огороде», Т. Шорыгина «щедрый урожай» Беседа: «Кому полезны грибы», «Правила поведения в лесу», «Какие бывают грибы», «Какие бывают ягоды», «Грибы и ягоды – дары леса» - познакомить с разнообразием грибов и ягод. «Какие ягоды я знаю» Дид. игра «Собери грибы в лукошко» (<i>подосиновик, подберёзовик, лисичка, сыроежка и т. д.</i>). «Опиши грибок и ягоду» - упражнять в подборе прилагательных Д.И.: «Чудесный мешочек», «Целое и часть», «Две корзинки» «Доскажи словечко», «Продолжи фразу» Аппликация из цветной бумаги «Братцы – грибочки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация из цветной бумаги «Ягоды» • Лепка различных грибов: подосиновик, лисичка, боровик. • Оформление в группе выставки детских работ «Все грибочки хороши!». 	Выставка детских рисунков о дарах лет
----------	------------------	---	--	---------------------------------------

	4 неделя	«Дары осени»	<p>Овощи и фрукты Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Уточнение представления детей о внешнем виде овоща/фрукта. Закрепление умения узнавать овощи/фрукты на вкус. Конкретизировать понятие «овощи» (их выращивают на огороде на грядке)/ «фрукты» (выращивают в саду на дереве) Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.</p>	<p>Дидактические, игры: «Узнай на ощупь», «От какого овоща эта часть?», «Чудесный мешочек», «Что сажают в огороде», «Угадай по описанию», «Сложи картинку», «Четвертый лишний», «Найди, что покажу», «Отгадай овощ или фрукт на вкус». Настольные игры: «Фрукт или овощ?», «Цвет, форма, размер», «Разрезные картинки», «Сад-огород», «Домино», пазлы: «Фрукт или овощ?». Подвижные игры: «Собери урожай», «У медведя во бору», «Огуречик- огуречик», «Солнышко и дождик» ЧХЛ: Ю. Тувим «Овощи», Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», В. Коркина «Что растёт на нашей грядке?», Л.Н. Толстой «Косточка», Свинцов В. «Сказка про яблоньку». Русские народные сказки: «Репка», «Вершки и корешки». Чтение и разучивание: стихотворений об осени, об овощах и фруктах; стихотворение - считалка: Г. Сапгир «Садовник»; пословицы, поговорки, потешки. Загадывание загадок по темам: «Овощи», «Фрукты». Лепка овощей и фруктов с детьми для сюжетно-ролевых игр «Мама варит суп и компот»: «Яблоко и апельсин», «Магазин овощей и фруктов»: «Большие и маленькие морковки», «Огурец и свекла». Рисование: «Яблоко и огурец», «Ваза с фруктами». Аппликация: «Заготовки на зиму». Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Компот», «Варим щи». Пальчиковый театр - сказка: «Репка».</p>	<p>Выставка поделок из овощей/фруктов «Веселый урожай!»</p>
Октябрь	1 неделя	«Осеннее настроение»	<p>«Падают листья» Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах</p> <p>«Мир осенней одежды и обуви» Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы</p>	<p>Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. Раскрашивание «Осенние листья» конструирование из природного материала «Яблонька» Аппликация «Фрукты на тарелке» (из осенних листьев) Аппликация коллективная «Осенний лес» (из сухих листьев) Выполнение коллективной работы в холл «Осенний букет» (отгиск осенними листьями) Подвижные игры на улице: «С какого дерева листок?», «Раз, два, три, такой же лист найди», «К названному дереву беги». Настольно – печатные игры: лото «Родная природа», «Собирай–ка». Дидактические игры: «Назови дерево, нарисованное на картинке», «Подбери листья к дереву», «Подбери плоды, семена к дереву».</p> <p>Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры Д.и.: «Дорожки». «Домашняя одежда». «Костюмы». «Найди пару». «Чего не стало?» Игра «Скажи наоборот». «Какая одежда бывает?» «Один – много». «Детали одежды» «Чья, чей, чьи, чьё?» «Подбери признак» (Куртка (какая?) – красная, тёплая...). «1-2-5-9» (Один сарафан, два сарафана, пять сарафанов, девять сарафанов.)</p>	<p>Выставка творческих работ на осеннюю тематику</p>

2 неделя	Мир технических чудес	<p>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?» Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома</p> <p>Измерим всё вокруг Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяжённости, объёма и веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и быту</p>	<p>Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр ЧХЛ: С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Телефон», сказка «Как бытовые приборы в магазине поссорились», О. Емельянова «Что включается в розетку», загадки по теме «электроприборы», И. Ревю «История из холодильника». Беседы: «Электроприборы. Что это», «Твоя безопасность в твоих руках.» Рисование «Нарисуй телевизор». Аппликация «Пожарная машина» Д. и.: «Доскажи словечко», «Сгруппируй опасные и безопасные предметы», «Угадай, что я опишу», «Для чего это нужно», «Помощники», «Что у меня есть дома», «Можно - нельзя», «Четвертый лишний». С.-р. игры «Семья. Сюжет «В магазине бытовой техники»</p> <p>Коллекционирование условных мерок (для измерения протяжённости, объёма, веса) Просмотр мультфильма «38 попугаев», Чем можно измерить длину? О.С. «Измерение стола различными мерками»; «Измерение длины группы различными мерками»; «Измерение роста детей» Создание странички «Измерим все вокруг»: «Самый высокий в группе», «Самые длинные волосы», «Самая длинная юбка» и т.д. СРИ «Магазин»</p>	
3 неделя	Природа вокруг нас	<p>Домашние животные и их детёныши Расширение кругозора детей по теме; Формирование заботливого отношения к домашним животным, Закрепление знания об их назначении и пользе для человека, об особенностях их жизни, о строении тела животных. Закрепление знания название детёнышей домашних животных.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Ухаживаем за животными: парикмахерская для зверей», «Зоомагазин», «Айболит» ЧХЛ: р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко», казахская народная сказка «Спор животных», подбор стихотворений о домашних животных Пословицы про домашних животных: «Кошке игрушки, а мышке слезки», «Корова на дворе – еда на столе», «Собака человеку неизменный друг», «Конь бежит – земля дрожит» П. и. «Коршун и наседка», «Лохматый пес», «Козлик, козлик не косись!». Д. и. «Кто как кричит?», «Где живут?», «Один - много», «Где чья мама?», «Узнай животных по описанию», «Кто где живет?», «Кто какую пользу приносит?», «Чьи это детки?», «Кто я и как я кричу?». Конструирование «Ферма» Игра-задание «Нарисуй животное и составь о нем рассказ». Папка- передвижка «Домашние животные в жизни ребенка». Вовлечение родителей в создании фото и описательного рассказа про домашнего питомца</p>	<p>Выставка совместных работ из бросового материала «У бабушки на ферме».</p>

	4 неделя	Мир игры	<p>Кукольный домик (мебель) Формирование представления о мебели, ее назначении. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)</p>	<p>дидактические игры: «Один-много», «1-2-5», «Угадай по описанию», «Четвертый лишний», «Из чего сделана мебель?», «В нашей квартире», «У куклы в комнате», «Подскажи словечко».</p> <p>настольные игры: «Домино», «Разрезные картинки».</p> <p>сюжетно-ролевые игры: «Мой дом», «Магазин мебели», «Новоселье»</p> <p>Беседы: «Из чего делают мебель?», «Кто изготавливает мебель?», «Мебель в доме», «Мебельная фабрика».</p> <p>•Просмотр презентаций: «Как делают мебель», «Мебель».</p> <p>ЧХЛ: М. Дружинина «Кукольный домик», р.н.с. «Маша и медведи»</p> <p>Сказка про «Кроватку», С. Я. Маршак «Откуда стол пришел?»</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям.</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Аппликация из геом. фигур «Мебель»; Раскрашивание предметов мебели; Пластилинография - выкладывание из пластилиновых жгутиков предметов мебели по контуру</p> <p>Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.</p> <p>Режиссерские игры.</p>	<p>День открыты х дверей для родители й воспитан ников</p>
Ноябрь	1 неделя	«Наша дружная семья»	<p>Расширять представление о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы</p>	<p>Игры по сюжету «Семья», создание атрибутов для игры «Больница», «Магазин».</p> <p>Настольная игра «Чей малыш?»</p> <p>Словесные игры «Кто старше?», «Кто младше?», «Подскажи словечко», «Родственные отношения».</p> <p>Чтение и заучивание стихов и сказок о семье: Е. Благинина «Посидим в тишине», Сказки: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Репка», «Красная шапочка».</p> <p>Беседа: «Моя семья» «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома», «Кем работают мои родители»</p> <p>Лепка «Любимые», рисование «Салфетки для семейного ужина»</p> <p>Оформление групповой газеты «Наша дружная группа»</p>	

	2 недели	«Моя малая родина»	<p>«Детский сад в нашем городе» Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)</p>	<p>Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» Беседы о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. Рассматривание сюжетных картинок «Дети в детском саду», альбома «Правила поведения в детском саду» Отгадывание тематических загадок ЧХЛ: Стихи - «В детский сад пришла я с мамой» И. Демьянов, «Новенькая в детском саду» Л. Фадеева, «Наши полотенца» Н. Найденова, «Тихий час» Николай Лоткин, «Что такое детский сад» Л. Осиповой. Рассказы о дружбе В. Драгунского «Что любит Мишка», В. Осеева, «На катке», «Волшебное слово». Интервьюирование детей на тему: «Почему я люблю детский сад?» Коллективное рассказывание «Чем мы занимаемся в детском саду?» Строительная игра «Детский сад» Лепка «Подарки детскому саду» Рисование «Танцующие дети» Подвижные игры: «Карусели», «Если нравится тебе, то делай так», «Мы, весёлые ребята», «Собери игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по детскому саду, по территории детского сада. 	
--	----------	--------------------	--	--	--

3 неделя	«Страна в которой я живу»	<p>«Что мы знаем о России» Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны</p>	<p>Составление альбома с символами России к Дню народного единства. Познакомить с геральдикой России: <u>Рассмотреть карту России.</u> Столица Москва- главный город России. Рассказ о праздниках и обычаях России. О малой родине: «О городе своём ведём рассказ». <u>Рассматривание альбомов с фотографиями</u> «Наш детский сад», «Москва», «Русские узоры», семейных альбомов. <u>Дидактические игры:</u> «Герб России», «Флаг России», «Назови членов семьи», «Профессии», «Путешествие по городу», «Выложи по контуру», «Разрезные картинки» (Семья, Профессии, Русские узоры, «Кому что нужно для работы?»), «Народы России», «Защитники Отечества», «Дом, в котором я живу», «Дикие животные нашей страны». <u>Подвижные игры:</u> «Золотые ворота», «Гори, гори ясно!», «Сапожок», «Ворон», «Пятнашки». Рассказывание по мнемотаблицам русских народных сказок «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок», «Лиса и волк». <u>Сюжетно-ролевые игры-</u> путешествия на поезде, самолёте, машине. <u>Рисование:</u> «Мой дом», «Украшение фартука для мамы». <u>Лепка</u> «Пирог к семейному торжеству» <u>Аппликация</u> коллективная «Флаг России». <u>Конструирование:</u> «Моя улица». <u>Чтение художественной литературы:</u> Терапевтические сказки про детский сад, Русские народные сказки, М. Пришвин «Моя Родина»</p>	
----------	---------------------------	--	--	--

4 неделя	«Мир игры»	<p>«Мои любимые игрушки» Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке</p> <p>«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка</p> <p>«Игры мальчиков и девочек»» Группировка игрушек по гендерному принципу (игрушки, в которые любят играть девочки, в которые — мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек).</p>	<p>Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Беседы по: «Игрушки», «Как мы играем с игрушками», «Современные игрушки». Игровые ситуации: «В парикмахерской», «День рождения Мышки», «Мы строители» С.р. игра: «Магазин игрушек». 3Художественное творчество: Лепка «Угощение для игрушек», рисование «Раскраски-игрушки», аппликация «Украсим кукле платье». Видеопросмотры: мультфильмы об игрушках: «Забытые игрушки», «Стойкий оловянный солдатик», «Щелкунчик» и др.; Выставки: «Куклы народов мира», выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка», выставка репродукций картин «Игрушки глазами художников», «Дети играют». Дидактические игры: «Назови игрушку», «Кто скорее соберет игрушки», «Найди пару», «Что из чего сделано», «Найди половинку», «Познакомим Мишку с игрушками», «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек», «Домино» ЧХЛ: А. Барто «Игрушки», «Мишка», «Мяч», «Лошадка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», В. Шипунова «Мячик», Л. Толстой «Была у Насти кукла», Н. Матвеева «Я леплю из пластилина».</p> <p>Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек Беседы: «История возникновения игрушки на Руси», «Дымковская и Каргопольская игрушки» (познакомить детей с историей появления игрушки, как выглядели «первые» игрушки, из чего были изготовлены, как менялась игрушка с течением времени, из каких материалов теперь изготавливают игрушки.), «Как выглядели куклы раньше», «Какое значение имеет каждая кукла» Раскрашивание раскрасок по теме «Народная игрушка» Роспись дымковской игрушки «Конь» «Дымковская барышня» Рассматривание иллюстраций с народными игрушками</p> <p>Изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин «Одежды») Беседы с детьми о профессиях мужчин и женщин Создание тематических альбомов «Мужские профессии», «Женские профессии», «Интересные увлечения», «Настоящие мужчины» Рассматривание иллюстраций в книгах Дид/игра «Кому, что нужно для работы» ЧХЛ: «Кем быть» В. Маяковский, «Чем пахнут ремесла» Д.Родари, Е. Благинина «Аленушка», А. Барто «Машенька»</p>	Досуг, посвященный Дню матери Конкурс, посвященный Дню матери
----------	------------	--	---	--

1 неделя	2 неделя	«Зимушка-зима у нас в гостях»	«Мир вокруг нас»	<p>«Что зима нам подарила» Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов.</p> <p>Зимующие птицы Ознакомление детей с зимующими птицами, объяснение причины их перелетов (перелетные, зимующие); Воспитание заботливого отношения к птицам.</p> <p>«Как помочь птицам зимой» Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек</p>	<p>«Зимовье зверей» (дикие животные и их детёныши) Обогащение представлений детей о диких животных: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме</p>	<p>ЧХЛ: «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Морозко», «Снегурочка», И. Токмакова «Под Новый год», М. Лапыгин «Снегирь».</p> <p>Беседы: «Какое время года сейчас наступило?», «Что мы знаем о зиме?», «Каково лесным жителям зимой?», «О зиме», «Что бывает зимой? (стало холодно, идет снег, вода замерзла, реки сковало льдом)» «Какие животные живут зимой в лесу, чем питаются», «О снеге» Д.И: «Какое время года», «Так бывает или нет?», «Правильно – неправильно», «Что это за птица», «Какой, какая, какое», «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Сложи снежинку».</p> <p>Рассматривание и рисование снежинок. Экспериментирование: «Как согреть руки», «Свойства снега».</p> <p>Беседы: «Зимующие птицы» «Как живут птицы зимой» «Чем питаются птицы» «Кто заботиться о птицах» Чтение художественной литературы: «Крылатый будильник» В. Чаплина, «Воробышко» М. Горький, «О чём плачет синичка» Сухомлинский, «Берегите птиц» Г. Серебрицкий, «Воробей» И. Тургенев. Аппликация: «Снегири», «Сова» из ватных дисков. Рисование: «Снегири на ветке», «Снегири» рисование ладошкой, «Птица на веточке» рисование цветными карандашами. Дидактические игры: «Угадай птицу по описанию», «Сосчитай птиц», «Большой - маленький», «Сложи птицу», «Перелётные и зимующие» Подвижные игры: «Совушка», «Перелёт птиц», «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль»</p> <p>Изготовление и развешивание кормушек для птиц</p>	<p>Создание альбома о зимовке животных.</p> <p>Д.И.: «Кто где живёт?», «Прятки», «Угадай по описанию», «Кто лишний?», «Помоги белочке сделать на зиму запасы» Беседы «Кто живет в осеннем лесу», «Как дикие животные готовятся к зиме». Экспериментальная деятельность: «Почему звери меняют цвет своей шубки?». Почему заяц зимой белый? Почему белка меняет шубку зимой? Какая шубка теплее? П.И: «У медведя во бору», «Охотник и зайцы», «Бездомный заяц», «Медведь и пчёлы», «Волк во рву».</p> <p>Коллективная аппликация «Кто живёт в лесу».</p> <p>Пластилинография. «Дикие животные».</p> <p>Конструирование из природного материала «Ёжик» (коллективная работа). ЧХЛ: В. Бианки «Готовятся к зиме», А. Блока «Зайчик», М. Пришвина «Ёж», К. Д. Ушинского «Жалобы зайки».</p> <p>Рассматривание и беседы по иллюстрациям к рассказам Пришвина, Чуковского.</p>
----------	----------	-------------------------------	------------------	--	---	--	---

Январь	3 - 4 неделя	«Новый год»	<p>«Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки</p>	<p>Беседы: «Где живёт Дед Мороз?», «Волшебный Новый год» Отгадывание загадок на зимнюю и новогоднюю тематику - ЧХЛ Рус. нар. Сказка «Снегурочка», Абрамцева «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки», Козлов «Зимняя сказка», «Как ослик, ёжик и медвежонок встречали Новый год», Александрова «Дед Мороз», Анишина «Лучший праздник Новый год», Найдёнова «Зимний гость», Гурина «Почта Деда Мороза» и другие. Составление рассказа о Деде Морозе по картинкам Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.</p>	<p>Творческий конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза» Новогодние утренники</p>
	2 неделя	«Рождественское чудо»	<p>«Рождественское чудо» Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Д.И: «Украсть рождественскую елочку» С.р. игра: «Приготовим угощение» ЧХЛ: Р.н.с. «Лиса и волк», «Зимовье зверей», «Морозко» Беседы: «Ярмарка», «Колядки», «Как отмечают праздник Рождество» Разучивание: закличек, колядок. ИЗО: рисование «Елочка на рождество», аппликация «Рождественский ангел» Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам</p>	<p>Досуг «Прощание с елочкой»</p>
	3 неделя	«Мир вокруг нас»	<p>Зимние забавы Знакомство детей с зимними забавами, дать понятие, что зимние забавы характерны только для зимы. Формирование умения называть на картинке игровые атрибуты (санки, лыжи, горка и т.д.) Побуждать участвовать в катании на санках, ледянках; лепке поделок из снега; украшать и обыгрывать снежные постройки.</p>	<p>Беседы: «Зимние виды спорта», «Зимушка - зима», «Зима и дети», «Зима в лесу» Постройки из снега: «Снежная баба», «Снежная крепость» Создании фотоальбома на тему «Зимние забавы» Эксперименты со снегом и льдом: «Какой бывает снег?», «Снег – вода – лед», «Какой глубины сугроб?» Составление альбомов: «Зимние развлечения», «Зимние виды спорта» Д/И: «Снеговик-почтальон», «Когда это бывает?», «Сложи снеговика», «Назови ласково» настольно - печатные игры: «Найди лишнюю забаву». Назови и скажи: Почему она лишняя? (Например - дети лепят Снеговика, катаются на коньках, плавают в реке) «Собери разрезную картинку и назови спортсмена (хоккеист, лыжник, фигурист и др.) Игра «Спортивное ателье», «Одень спортсмена» (подбор бумажной одежды фигуристке, биатлонисту и т.д.) Подвижные игры: «Через снежки по кругу», «Прокати снежный ком», «Попади в обруч (или ком)». Рассматривание иллюстраций и картин: «Зимние забавы», «Зимние праздники», «Звери зимой»</p>	<p>Папка – передвижка для родителей на тему «Безопасная прогулка зимой»</p>

	4 недели	«Матрешкины сказки»	<p>«Фольклор» Знакомство дошкольников с русским народным творчеством, приобщение к народной культуре.</p> <p>«Оригами-сказка» Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов.</p> <p>Использование схем, обыгрывание поделок</p>	<p>Выставка творческих работ детей; Создание альбома «Русская матрешка»;</p> <p>Чтение потешек, слушание народных песенок по теме;</p> <p>Игры: «Сложи Матрешку», «Цветные матрешки», «Загадки-отгадки», «Разрезные картинки», «Хитрые матрешки», «Собери матрешку», «Укрась Матрешке платье», «Подбери платок матрешке», «Какая матрешка?», «Подбери по цвету»;</p> <p>Декоративное рисование «Вот веселые матрешки, ладушки, ладушки...», лепка «Хоровод матрешек», аппликация «Украсим платок матрешке»;</p> <p>С/р-и «Чаепитие у матрешек»;</p> <p>Совместное оформление мини - музея в группе.</p> <p>Беседа: "Знакомство с самоваром", «Фольклор детям», «Матрешки любят разные одежды»</p> <p>Русские народные костюмы (женские, мужские, обрядовые),</p> <p>Русские народные игрушки (деревянные, глиняные игрушки, народные промыслы, тряпичные обрядовые куклы и т.п.),</p> <p>Русские народные праздники (Масленица, Иван Купала, Пасха и т.д.)</p> <p>Быт (русская изба)</p> <p>Лепка «Филимоновской свистульки» из пластилина.</p> <p>Чтение русских народных потешек, пестушек, русских народных сказок.</p> <p>П. и.: Горелки», «Салки», «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Золотые ворота»,</p>	
--	----------	---------------------	---	---	--

Февраль	1 неделя	«Мой мир»	<p>«Что я знаю о себе» Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия</p> <p>«Я расту» Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх.</p> <p>Измерения параметров тела в игровой ситуации</p> <p>«Мой организм» Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей</p>	<p>«Наши глазки» Гимнастика для глаз «Смотрелки», «Посмотри в бинокль», «Мигалочки» Беседа на тему «Для чего нужны глаза» Д/и «Что я вижу одним глазом», «Жмурки», «Чудесный мешочек», «Найди такую же Картинку» Чтение художественной литературы: «Ребятишкам про глаза» Н. Орлова. Сюжетно-ролевая игра «Чтобы глазки не болели» «Носики- Курносики» Дыхательное упражнение «Каша кипит», «Часики». «Ветерок» Д/и «Узнай по запаху» Игры на дыхание «Пузырь», «Чья птичка дальше улетит» Исследовательская деятельность «Зачем нам нос» Чтение художественной литературы: «Зачем носик малышам?» Ю. Прокопович, «Мой замечательный нос» Э. Машковская. «Мои ушки» Д/и «Повтори что услышал», «Где звенит», «Громко- тихо», «Солнце и дождик» Самомассаж ушей. Исследовательская деятельность «Зачем беречь ушки» Изобразительная деятельность «Рисование «Шапочка для Мишки» Исследовательская деятельность «Моё тело» Беседы: «Вот я какой», «Мои ручки», «Мои ножки», «Я –девочка, я -мальчик», «Я расту» Д/и «Где наши ручки», «Это Я», «Угадай, кто это?», «Составь фигуру девочки (мальчика)», «Подбери одежду», «Волшебная дорожка» П/и «Пляшут наши детки», «Мы ногами топ-топ», «Беги на носочках», «Для чего нам нужны...» Упражнения: «Наши ножки», «Что умеют наши ручки» Пальчиковые гимнастики: «Здравствуй пальчик», «Дружная семья», «Паучок» Точечный массаж «Греем наши ручки», «Моем руки» Чтение художественной литературы: «Пальчик- мальчик», «Большие ноги-, маленькие ножки» Изобразительная деятельность «Рисование «Девочка в шубке» ЧХЛ: Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Я. Халецкий «Из чего же, из чего же...» А. Барто «Я расту», загадки на тему «Человек» Опыты, эксперименты, наблюдения: практические упражнения, рассматривание иллюстраций, наблюдение за выполнением заданий детьми практические упражнения, опыты: показать значение локтевого сустава (умение сгибать и разгибать руку в локте), значение большого пальца (способность захватывать и удерживать предметы) -«Выполни задание», сравнение руки взрослого и ребенка</p>	
---------	----------	-----------	---	---	--

2 неделя	«Профессии»	<p>«Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей</p> <p>«Взрослые и дети» Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)</p> <p>«Кто работает в детском саду» Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p>	<p>Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам</p> <p>Этюды «Вежливость»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».</p> <p>Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада</p> <p>Д.И.: «Подскажи словечко», «Угадай, кто это?», «Кто больше расскажет о профессии», «Что мы делаем, не скажем», «Назови профессию», «Что кому нужно для работы», «Угадай профессию по трудовым действиям», «Что расскажет предмет»</p> <p>Словесные игры: «Если весело живётся, делай так», «Назови соседей», «Угадай профессию», «Скажи ласково», «Один-много», «Скажи наоборот»</p> <p>Настольные игры: «Кому что нужно для работы?», разрезные картинки «Профессии».</p> <p>Разучивание стихов, пословиц и поговорок на темы: «Профессии людей».</p> <p>С-р игры: «Стройка-Столовая-Больница-Парикмахерская»</p> <p>Беседы: «Что такое профессия?», «Как произошли профессии», «Труд мужской и женский», «Героические профессии»</p> <p>Беседы о профессиях родителей.</p> <p>Наблюдение за работой сотрудников детского сада.</p> <p>Составление рассказов о профессиях родителей с использованием мнемотаблиц.</p> <p>ЧХЛ: «Сказка о пропавших профессиях» «Кем быть?» В. Маяковский; Дядя Стёпа» С. Михалков; «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари.</p> <p>Рисование: «Моя дружная семья», «Профессии моих родителей»</p> <p>Раскраски по теме «Профессии»</p> <p>Пластилинография «Орудия труда, инструменты»</p> <p>Подвижные игры: «Если нравится тебе, то делай так»; «Море волнуется» (со словами «Задуманную профессию – покажи»)</p>
----------	-------------	--	--

3 неделя	«Папин праздник»	<p>«Наши папы — защитники России» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап</p>	<p>Беседа: «Защитники Отечества», «Наша Армия – сильна!» ЧХЛ: Л. Кассиля «Твои защитники», Ю. Ильинского «На земле, в небесах и на море», В. Тюрина «Ездим, плаваем, летаем», А. Митяева «Почему армия родная?». Д.И.: «Узнай род войск», «Военные профессии», «Соберём картинку», «Что нужно человеку военной профессии». Чтение книг, рассказов, стихотворений о военных героях, о Родине, привить любовь к чтению. С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», З. Александрова «Дозор», былины о русских богатырях, сборник стихов для детей дошкольного возраста. Просмотр иллюстраций, картин о военных. Изучение пословиц и поговорок. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы», «Наша Армия», «Защитники Отечества». Рассматривание слайдов, презентаций, фотоальбомов с военной техникой, военнослужащими, папами, дедушками и беседа по увиденному. П.И.: «Самолеты», «Сапер», «Танки», «Меткие стрелки», «Салют». Физкультминутки «Самолет», «Мы военные», «Пилоты», «А теперь на месте шаг», «Богатыри». Спортивное развлечение для средней группы «Ловкие и смелые, быстрые, умелые» совместно с папами воспитанников. С-р игры «Моряки», «Лётчики», «На боевом посту». Лепка военной техники (танк, самолёт, машина, ракета, корабль...). Рисование военной техники и военных, изготовление из бумаги техникой оригами различных поделок. Выставка рисунков «Слава Армии родной». Аппликация «Самолет», рисование «Танк», «Самолет». Изготовления творческого подарка (праздничной открытки) к празднику «День Защитника Отечества».</p>	<p>Проведение спортивных досугов, посвященных 23 февраля. Конкурс поздравительной открытки.</p>
----------	------------------	--	---	---

	4 недели	Неделя ПДД	<p>Транспорт Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный); с элементарными представлениями о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части), дорога, улица, светофор, пешеходы</p>	<p>Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссёрских игр. Беседы: «Из чего состоит машина», «Правила поведения на дороге», «А вы знаете, зачем придумали правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте». Организация выставки «Разный транспорт». ЧХЛ: Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле» «М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» Организация выставки книг: «Моя самая первая энциклопедия «Автомобили»; энциклопедия «История транспорта», Беседа «Транспорт – что это?». Рассматривание сюжетных картин «Транспорт на улице» Конструирование «Самолет», «Машина», «Корабль». Беседа «Поведение в транспорте, на дороге», «Кто работает на транспорте» Лепка «Корабль». С-р игры: «Путешествие по улице на машине», «Поезд», «Путешествие». Придумывание загадок-описаний об игрушках (транспорте). Аппликация, мозаика «Самолет». Лото «Транспорт», «Дорожные знаки» Настольная игра «Воздушный, морской, наземный транспорт»</p>	
Март	1 неделя	«Наши мамочки»	<p>«Поздравляем мам» Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. ЧХЛ: Барто А. «Разлука», Берестов В. «Праздник мам», Емельянов Б. «Мамины руки», Мошкова Э. «Я маму мою обидел»; заучивание стихов, пословиц, оформление книжной выставки «Поэты и писатели о маме». Оформление выставки «Наши любимые мамы». Создание папки - передвижки «Мамы разные нужны, мамы разные важны» Изготовление подарков для мам (открытки сердечки). С-Р игры: «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения» Д.И.: «Как зовут твою маму», «Назови ласково», «Профессии мамы». Лепка: «Цветочек для мамы», «Торт для мамочки», Аппликация: «Портрет для мамы», «Подарю подарочек для любимой мамочки», «Роза», «Шарфик для мамочки». П.И.: «Куручка и цыплята», «Кошки - мышки», «Помощники». Составление рассказов по сюжетным картинкам «Моя мамочка самая лучшая», составление рассказов из личного опыта «Моя мама», «Кем работает моя мама».</p>	<p>Утренник и, посвященные 8 марта. Выставка творческих работ «Весенняя капель»</p>

2 неделя	«Мир вокруг нас»	<p>Посуда Обогащение представлений детей о посуде: -учить называть части посуды и внешние признаки; -учить называть качества и свойства материала для изготовления посуды (пластмасса, стекло, керамика, металл); -развивать представления детей о разновидности посуды (чайная, столовая, кухонная); -учить лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки; - развивать умение правильно передавать соотношения между предметами закрепить назначение посуды. Воспитание бережного отношения к предметам посуды. Продолжение формирования навыков правильного поведения за столом и основных правил этикета.</p>	<p>Беседы: «Зачем нам нужна посуда?», «Какая бывает посуда», «Из чего сделана посуда?». ЧХЛ стихотворение К. Чуковского «Федорино горе», р.н.с. «три медведя» Загадывание загадок о посуде. Д.И.: Назови правильно», «Какая посуда спряталась?», «Назови, какая посуда», «Чего не стало?», «Описание посуды». П.И.: «Летающие слова», «Чайная, столовая, кухонная», «Рывок за мячом» С-р игры: «Ждем гостей», «Покорми куклу Катю» и т.д. Выставка «Такая разная посуда» Конструирование: «Стаканчик» (оригами) Рисование на тему: «Тарелка». Лепка на тему: «Чашка для Мишутки». Совместная деятельность детей и родителей Тема «Вторая жизнь одноразовой посуды» Изготовление поделки из одноразовой тарелки, украсить различными способами и материалами. Проявить творческую фантазию и воображение.</p>
----------	------------------	--	--

3 недели	«Весна пришла»	<p>«Природа просыпается после зимы» Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)</p> <p>«Мир весенней одежды и обуви» Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассмотрение резиновых сапог, знакомство со свойствами резины</p>	<p>наблюдения за деревьями и кустарниками на участке – набухшие почки, распутившийся крокус. - наблюдение за состоянием погоды, за небом, насекомыми. - просмотр презентации на тему «Весна идет». - аппликация «Скворечник для птиц». - рисование «Ласковое солнышко, «Веточка вербы», «Весенние цветы – первоцветы», «Ласточки прилетели». - лепка «Грачи и скворцы». - аппликация «Скворечник для птиц», «Верба» - загадки, пословицы, поговорки, приметы о весне. Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны ЧХЛ: В. Степанов «По опушке шла весна», «Приметы весны»; Успенский отрывки из рассказа «Дядя Федор пес и кот» - «Наводнение в Простоквашино», «Весна в Простоквашино»; рассказы М. Горького «Воробьишко»; Н. Романова «Котья и птичка»; В. Бианки «Воробей». Сказка: «Лиса и заяц». П.И.: «Матушка весна», «Гуси-лебеди», «Мы – веселые ребята», «Карусель», «Воробушки и кот», «Веснянка» С-р. игры: «Путешествие в весенний лес», «Магазин семян», «На лесной полянке» Д.И.: «Когда это бывает?», «Чьи детки?», «Какое небо?», «Птицы», «Кто где живет?», «Хорошо-плохо», «Кто больше назовет действий», «Кто летает?», «Какого цвета солнце».</p> <p>Беседы: Беседы: «Для чего нужна одежда?» «Какую одежду носим, когда холодно?» «Для чего нужна спортивная одежда?» «Как заботиться о своей одежде?» «Где покупаем одежду?» «Какая одежда бывает?» Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д. Д.И.: «Найди пару», «Что лишнее», «Веселые ботинки», «Чей, чья, чьи?», «Заплата», «Бумажные куклы», «Чья это одежда?», «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что изменилось?», «Разрезные картинки». Подвижные игры: «Кто во что одет», «Назови одежду», «Узнай кто?», «Одень куклу», «Собери картинку», «Хоровод». ЧХЛ: К. Чуковский «Чудо- дерево», Л. Воронкова «Маша - растеряша», Л. Милева «Быстроножка и Серая одежда». Лепка «Пуговицы для одежды»; Аппликация «Оденем кукол на прогулку»</p>	
----------	----------------	---	--	--

4 недели	«Книжка на неделю»	<p>«Наши любимые книжки» Чтение сказок К. Чуковского: пересказ, разучивание отрывков, рассматривание иллюстраций, драматизация</p>	<p>Выставка любимых детских книг и рисунков Оформление выставки "Мой любимый герой", "Закладка для книжки своими руками" ЧХЛ: С. Маршака "Кошкин дом", В. Г. Сутеева "Под грибом", "Палочка-выручалочка", чтение стихотворений К. И. Чуковского. Знакомство детей с творчеством С. Я. Маршака, В. Г. Сутеева, К. И. Чуковского. Рассматривание портретов, книг, иллюстраций. Беседы: "Какие бывают книги", "Что такое библиотека", "Берегите книги". Д/И: " Доскажи словечко", "Из какой сказки герой", "Узнай героев", сюжетно-ролевые игры "Книжкина больница", "Книжный магазин" Мини-проект: День первый (День Г.Х. Андерсена) Беседа «Добрый сказочник Г. Х. Андерсен» (презентация) Игра-конкурс «Лукошко со сказками» Игра «Узнайте героя сказки» с использованием мультимедийной презентации. Игра «Кому принадлежит предмет» Сюжетно – ролевая игра в строительном уголке «Строим библиотеку» Рассматривание иллюстраций художников к сказкам. Прослушивание аудиосказок «Дюймовочка», «Огниво». День второй (День К.И. Чуковского) «Путешествие в страну Чука» (по произведениям К. И. Чуковского). Дидактическая игра с элементами подвижной игры «Путаница» Дидактическая игра «Телефон» Сюжетно-ролевая игра «Больница». Сюжет «Заболел зайчик» Чтение стихотворения «Доктор Айболит», «Телефон». Прослушивание аудиозаписи «Федорино горе» Беседа с детьми: «Какие бывают книги?» День третий (день А.Л. Барто) Беседа «Знакомство с творчеством и биографией А. Барто» Сюжетно – ролевая игра «Магазин». Сюжет «Магазин игрушек» Чтение произведений А.Л. Барто, рассматривание иллюстраций. Рисование «Игрушки» Беседа «Откуда приходят книги». Дидактическая игра «Подбери правильно атрибуты любимых героев» День четвертый (день С. Я. Маршака) "В гостях у писателя С. Я. Маршака" Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?». Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сюжет «Книжный магазин». Подвижная игра «Кошки-мышки» Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница». Рассматривание иллюстраций к произведениям. Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p>	Конкурс чтецов
----------	--------------------	---	--	----------------

				<p>День пятый (День сказки) Беседа на тему «Какие сказки?» Дидактическая игра «Узнай героя по описанию» Литературная викторина по сказкам. Конкурс рисунков: «Мой любимый герой». Инсценировка сказки Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Подвижная игра «Гуси-гуси»</p>	
Апрель	1 неделя	«Веселые истории»	<p>«Веселые истории» Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Чтение рассказов В. Драгунского, Н. Носова, А. Усачёва</p>	<p>Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость»). Праздник «День радости» Беседа «Дружба начинается, а улыбки» Упражнение: «Ромашки радости» Мультфильм «Крошка Енот» Д/И: «Азбука эмоций», «Такие разные эмоции» Игра: «Кричалки– шепталки- молчалки» Рисование «Солнышко лучистое» Фотоальбом «Моя улыбка» Составление коллажа «От улыбки станет мир светлей» (картинки с улыбающимися детьми)</p>	
	2 неделя	«Тайна третьей планеты»	<p>«Путешествие в космос» Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала</p>	<p>Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие» Д.И.: "Найди ракету пришельцев", "Летающая тарелка", "Построй ракету", "Подбери скафандр по размеру", "Ракета", "Куда летят ракеты", "Космические пазлы" П.И.: "Ждут нас быстрые ракеты", "Космонавты", "Невесомость", "Солнце – чемпион", "Космический полет". ЧХЛ: загадки и стихотворения о космосе; чтение энциклопедической информации; Я. К. Голованов "Дорога на космодром" Н. Носов "Незнайка на луне" Г. Бойко "Мы собираемся в полет" Р. Алдолина "Сказка про Белку и Стрелку", Луна" В. Медведев "Раз, два - стоит ракета", Звездолет Брунька" Рисование: «Космические просторы» Аппликации: «Ракета» Коллективная аппликация: «И полетели в космос мы» Пластилинография "Полет в Космос" Конструирование «Космические ракеты»</p>	<p>Выставка творческих работ, посвященная Дню космонавтики</p>

3 неделя	«Природа вокруг нас»	<p>Птицы прилетели Расширение представлений о птицах, их образе жизни, установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц. Развитие слухового внимания в игровых упражнениях, мышления в упражнениях на классификацию (зимующие - перелётные птицы.) Упражнение детей в узнавании и назывании перелётных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка), Закрепление знаний об отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки), значении птиц в жизни людей.</p>	<p>Д/игры «Один-много», «Сколько птиц прилетело?», «Счет птиц», "Угадай птицу по описанию", «Чей хвост?», «Кто что ест?», «Узнай по голосу», «Что едят птицы». Н/и «Разрезные картинки». «Перелетные птицы». Беседы: «Какие птицы к нам прилетели». «Как мы о птицах заботимся?». «Пользу или вред приносят птицы?». «Меню птиц». Д/и «Назови одним словом»- учить обобщать по признакам «Назови ласково»- учить называть существительные в уменьшительно-ласкательной форме «Птицы и их детеныши»- учить называть существительные множественного и единственного числа «Составь рассказ о птице»- развивать связную речь Стихи о перелетных птицах Александрова А. «Скворцы», В. Берестов «Птицы» А. Барто «Журавли». Г. Ладонщиков «Скворцы» Рассказы: Куприн А. И. «Скворцы» «Песня скворца» Соколов-Микитов И. С. «Жаворонок» рассказа К. Д. Ушинского «Ласточка», сказки В. Даля «Ворона», Рисование "Прилетели птицы". «Воробьи в лужах» Аппликация «Скворечник», «Прилетели птицы», «Лебеди» Лепка «Птенцы в гнёздышках». Конструирование из бумаги: «Ласточка», «Грачи» Конструирование из природного материала: «Лебединое озеро» Коллективная работа (пластинография) «Возвращение скворцов»</p>	<p>Изготовление книжек – малышек «Птицы наших лесов» Выставка поделок птицы из природного материала.</p>
----------	----------------------	--	---	---

4 неделя	Неделя экспериментирования	<p>Неделя экспериментирования</p> <p>Познакомить детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса.</p> <p>Развивать умение использовать условные мерки в играх и в быту.</p> <p>Выявить свойство предметов - массу; познакомить с прибором для измерения массы - чашечными весами; научить способам их использования.</p> <p>Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>«Время года» (лужи).</p> <p>Познавательное развитие» Экспериментирование с водой (объем). Переливание воды – измерение объема с помощью различных мерок.</p> <p>«Познавательное развитие» Игры с водой (фонтан, бассейн, озеро, экспериментируем с тонущими и плавающими предметами).</p> <p>Знакомить детей с правилами безопасности при проведении экспериментов и учить соблюдать их.</p> <p>Создание странички «Мы экспериментируем с водой».</p> <p>«Длина.»</p> <p>Просмотр мультфильма «38 попугаев», Беседа «Чем можно измерить длину?»</p> <p>Измерение стола различными мерками, измерение различными мерками роста детей.</p> <p>Создание странички: «Измерим все вокруг» (самый высокий в группе, самые длинные волосы, самая длинная юбка и т.д.)</p> <p>«Что такое масса? «</p> <p>Беседа «Почему вес разный?», «С помощью чего измерить свой вес?»</p> <p>Создание странички «Наш вес».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (правила вежливого обращения друг к другу, умение взвесить, измерить).</p> <p>Создание странички «Мы играем в магазин».</p> <p>Создание странички «Самостоятельное экспериментирование»</p> <p>«Игры с красками»</p> <p>Рисование «Волшебные ладошки»</p> <p>Создание фотоотчета «Наши эксперименты».</p> <p>Чтение и обсуждение произведений Г. Остера. Обыгрывание ситуаций из произведений.</p> <p>Создание альбома «Наши эксперименты».</p>	
----------	----------------------------	--	---	--

Май	1 неделя	«День победы»	<p>«День Победы» Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассмотрение картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов</p>	<p>Социальная акция «Открытка для ветерана» Беседы: «Этот день мы приближали, как могли», «День Победы» Рассматривание иллюстраций о войне. Чтение стихотворений о войне А. Усачев «Что такое День Победы?» Заучивание наизусть стихотворений о войне. Сюжетно ролевые игры: «Танкисты», «Летчики», «На корабле». ЧХЛ: Л. Кассиль «Твои защитники», Белозерова «Праздник Победы», С. Михалков «День Победы», О. Высотская «Салют», чтение пословиц и поговорок. Прослушивание песен: «Катюша», «Этот День Победы» Рисование: «Празднично украшенный дом», «Самолеты летят сквозь облака», «Салют» Лепка: «Военный самолет» Аппликация: «Праздничный салют», «Самолеты». Конструирование: «Самолеты», «Корабль» Ручной труд: «Письмо с фронта» Подвижные игры: «Кто быстрее, тот командир», «Сапёры», «Разведчики». Игры - эстафеты: «Попади в цель», «Передай гранату», «Донесение».</p>	
	2 неделя	«Неделя безопасности»	<p>Правила пожарной безопасности Уточнение, систематизация и углубление знаний детей о правилах пожарной безопасности, формирование привычки их соблюдения; Обучение детей правилам поведения в экстремальной ситуации (набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с диспетчером по телефону: четко называть свой адрес); Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений</p>	<p>Постройка из крупного строительного материала «Пожарная база для машин» Сюжетно-ролевая игра «Юные пожарные» Выставка совместных рисунков: «Огонь – друг, огонь - враг» Беседы: «Почему огонь полезен и опасен?»; «Беседа о труде пожарных»; «Эти предметы таят опасность!»; «Спички детям не игрушка»; «Знает каждый гражданин, этот номер 01». Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций. Дидактические игры: «Раньше и теперь» «Горит – не горит» «Что нужно пожарным?» «Диалоги по телефону» «Опасно – не опасно» «Собери картинку» «Подбери определения к слову пожарный» Сюжетно-ролевые игры: «Мы – пожарные!» Подвижные игры и соревнования: «Кто быстрее потушит пожар?» «Вода и огонь» «Птички в беде» ЧХЛ: Б. Житков «Дым», «Пожар» С. Маршак «Пожар», «Дядя Степа» К. Чуковский «Путаница» Г. Остер «Вредные советы С. Маршак «Кошкин дом». Экскурсия по детскому саду (знакомство с местом положения огнетушителей); к пожарному щиту с песком; к пожарному водоему. Детские рисунки на тему «Пожар!», Аппликация «Пожарная лестница» Рисование по сказке С. Маршака Кошкин дом.» Изготовление макетов, поделок, книжек-малышек совместно родителей с детьми.</p>	

«Путешествие» («Путешествие по городу») Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)

«День города»

Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры

Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Идем в детский сад», «Экскурсия по городу».
Беседы: «Достопримечательности родного города», «Дом, в котором я живу», «Где работают наши родители», «Транспорт нашего города», «Как вести себя на улице», «Что делать, когда потерялся».
Дидактические игры: «Наш город», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Кто трудится в родном городе?», «Какие животные в нашем краю живут?», «Собери картинку», «Будем вместе строить дом», «Подбери материал и дом, назови какой дом?», «Сосчитай этажи», «Назови дом, в которой 1, 2, 3, 4, 5 этажей», «Какой, какое, какая?», «Придумай название улицы».
Настольно – печатные игры: «Расскажи про свой город», «Прогулка по городу», «Профессии», «Животный мир».
Игровые ситуации: Разыгрывание дорожных ситуаций на макете улицы.
Театрализованные игры: «Теремок», игра-драматизация «Правила уличного движения», Рассматривание иллюстраций, альбома, набора открыток с видами города.
Рассказы: М. Ильина, Е. Сегала «Машина на нашей улице»
Стихи: С. Михалков «Моя улица», А. Барто «В кинотеатре», С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
«Рисование» - «Домик для куклы»
«Лепка» - «Улица нашего города»
«Аппликация» - «Строим, строим мы дома»
«Конструирование»: «Домики, сарайчики, гаражи».
Подвижные игры: «Автомобиль», «Найди свой домик», «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль», «Что спрятано?», «Поезд», «Собираем урожай».

Беседы: «Мосты Петербурга», «Достопримечательности города», «Петропавловская крепость», «Невский проспект», «Реки Петербурга»
«Достопримечательности города» - раскраска картинок, передача точного цвета, выделение архитектурной особенности.
«Финляндский вокзал» - аппликация из бросового материала, растений; коллективная работа.
«Петропавловская крепость» - лепка из соленого теста, выделение характерных особенностей и запоминающихся черт.
Дидактические игры: «Узнай наш флаг (герб)»; «Иностранец» «Чей костюм?»;
«Я назову, а ты угадай», «Угадай картинку».
Настольные игры: «Лабиринт»; «Пазлы», «Домино».
Подвижные игры: «Львы из камня»; «Горелки»; «С кочки на кочку».
Чтение художественной литературы: «Сказ о том, как наш город родился»
«Петропавловская крепость» «Зимний дворец»; «Медный всадник» «Площадь декабристов»; «Секрет Дворцового моста».
Рассказы, повести: «Этот город Ленинград» Будогоская Л., Владимиров Ю.; А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отдельные главы); Н. Носов «Метро».

				Стихи о Санкт-Петербурге С. Скаченков «Ночью на Невском»; «Ночной ветер»; «Петродворец»; В. Брюсов «К медному всаднику»; А. Фатьянов «Петербург», «Белые ночи»; В. Лелина «Львиный мостик». Фотовыставки «Достопримечательности нашего города»; -Коллективная аппликация «Наш красивый город»	
--	--	--	--	---	--

Мониторинг индивидуального развития ребенка от 3 до 7 лет

Ребенок _____ Группа _____ Пол _____

Воспитатели _____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие								
Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.	
	I	II	I	II	I	II	I	II
Позитивное отношение к социальному миру и к себе - Эмоциональная отзывчивость и переживание; - Освоение правил безопасного поведения; - Представление ребенка о труде взрослых, освоение самообслуживания и детского труда;								
Развитие взаимоотношения со сверстниками - Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию со сверстниками; - Освоение правил культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками;								
Развитие взаимоотношения со взрослыми - Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию со взрослыми; - Проявление интереса к семье;								

2. Познавательное развитие								
Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.	
	I	II	I	II	I	II	I	II
Проявление ребенком интереса к процессу познания - ребенок задает вопросы познавательной направленности; - проявляет интерес к деятельности познавательной направленности;								
Умение выделять ключевые свойства предмета - Дифференцирует сенсорные эталоны; - Сравнение предметов по разным признакам;								
Способность применять опыт познания в решении познавательных и жизненных задач - владение познавательно-исследовательской деятельностью; - имеет представление о себе и других людях; - проявляет интерес к миру природы;								

3. Речевое развитие								
Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.	
	I	II	I	II	I	II	I	II
Развитие связной грамматически правильной диалогической речи - владение речью как средством общения; - развитие звуковой и интонационной речи; - развитие словаря;								
Развитие связной грамматически правильной монологической речи - составление рассказов;								

- использование лексических средств (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, числительные); - использование форм речевого этикета;									
Знакомство с книжной культурой, детской литературой - восприятие литературных произведений; - воспроизведение литературных произведений;									

4. Художественно – эстетическое развитие									
Критерии развития	Этапы наблюдений								
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.		
	I	II	I	II	I	II	I	II	
Качество восприятия и понимания произведений искусства - эмоциональный отклик на произведения искусства, художественной литературы, музыки и ситуации эстетической направленности; - проявление интереса к произведениям искусства, художественной литературе и музыке;									
Качество воспроизведения - изобразительно-выразительные умения; - освоение художественно-речевой деятельности на основе литературных произведений; - использование накопленного музыкального опыта;									
Освоение художественной деятельности - рисование; - аппликация; - лепка; - конструирование;									

5. Физическое развитие.									
Критерии развития	Этапы наблюдений								
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.		
	I	II	I	II	I	II	I	II	
Степень развития двигательных качеств - Проявление координации, быстроты, силы, выносливости, гибкости.									
Качество владения основными движениями - Проявление интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями; - Использование освоенных упражнений в самостоятельной деятельности;									
Степень развития культурно-гигиенических навыков - Освоение ценностей здорового образа жизни;									

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

*Педагогическая диагностика достижений
воспитанников группы в .../... учебном году*

№	Фамилия Имя ребенка	Образовательные области										Итого среднее
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие		Физическое развитие		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

План индивидуальной работы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период: _____

Задачи развития: _____

Стратегии:

В группе	Дома

1. Социально-коммуникативное развитие

	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Под. Гр.	Инструментарий
Позитивное отношение к социальному миру и к себе					
- Эмоциональная отзывчивость и переживание	<p>- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.</p>	<p>- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p>	<p>- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. - Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</p>	1. Наблюдение
- Освоение правил безопасного поведения	<p>- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. - С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. - Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>	<p>- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>	<p>- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p>- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. - Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. - Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	1. Наблюдение 2. Тест «Сюжетные картинки» 3. Методика «Закончи историю»

<p style="text-align: center;">- Представление ребенка о труде</p>	<p>- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи. - По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. - Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p>	<p>- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. - Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. - С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. - Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p>	<p>- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - Охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Беседа</p>
Развитие взаимоотношения со сверстниками					
<p style="text-align: center;">- Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию со сверстниками;</p>	<p>- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p>	<p>- Общась со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p>	<p>- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</p>	<p>- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. - Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>

- Освоение правил культуры поведения,	- ребенок благодарит за оказанную помощь - обращается по именам к сверстникам - договаривается о совместных действиях	- Умеет вступать в общение: элементарно согласовывать деятельность со сверстниками, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей.	- Умеет договариваться о способах деятельности и материалах. - Использует разные формы совместной деятельности и сотрудничества	- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.	1. Наблюдение
Развитие взаимоотношения со взрослыми					
- Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию	- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. - По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников	- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. - В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).	- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. - Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.	- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам	1. Наблюдение 2. Методика "А это могло быть с тобой?"
- Проявление интереса к семье;	- Ребенок имеет представление о семье, членах семьи, их отношениях	- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю - Имеет представление о семейных делах, событиях жизни	- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Знает некоторые семейные традиции, любимые занятия членов семьи.	- Имеет представление о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи.	1. Беседа

2.Познавательное развитие					
	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Под. Гр.	Инструментарий
Проявление ребенком интереса к процессу познания					

<p>ребенок задает вопросы познавательной направленности;</p>	<p>- Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» - Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>	<p>- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»),</p>	<p>- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p>	<p>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. -Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p>	<p>1.Наблюдение 2.Методика «Отгадай предмет», «Опиши картинку»</p>
<p>Проявляет интерес к деятельности и познавательной</p>	<p>- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</p>	<p>- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p>	<p>- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</p>	<p>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Тест «Сюжетные картпинки» 3. Методика «Закончи историю»</p>
<p><i>Умение выделять ключевые свойства предмета</i></p>					
<p>Дифференцирует сенсорные эталоны</p>	<p>- Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. - Пользуется эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p>	<p>- Определяет свойства предметов с помощью эталонов. - Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест) и воссоздает фигуру из частей.</p>	<p>- Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов. - Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция) и воссоздает фигуры из частей.</p>	<p>- Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, геометрические фигуры.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>

Сравнение предметов по разным признакам;	- Сравнивает (с помощью взрослого) два предмета по 1 – 2 признакам, выделяет сходства и отличия	- Сравнивает предметы по 2 – 3 признакам - Сравнивает объекты по пространственному расположению (слева, справа, впереди, сзади) - Определяет местонахождение объекта в ряду (второй, третий)	- сравнивает, упорядочивает и классифицирует на основе выделения их существенных свойств и отношений - Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости	- Классифицирует фигуры по внешним структурным признакам - Сравнивает несколько предметов по 4 – 6 основаниям с выделением сходства и отличия. - Владеет умением характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно – временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин.	1. Наблюдение 2. Дидактическая игра
Способность применять опыт познания в решении познавательных и жизненных задач					
Владение познавательно-исследовательской деятельностью;	- Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно действовать: накладывать, совмещать, изменять...	- высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;	- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. -	- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.	1. Наблюдение
Имеет представление о себе и других людях;	- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.	- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.	- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.	- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. - Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.	1. Беседа

Проявляет интерес к миру природы;	- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.	- Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. - -- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. - Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	1. Наблюдение 2. Беседа
-----------------------------------	---	---	---	---	----------------------------

3. Речевое развитие					
	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Под. Гр.	Инструментарий
<i>Развитие связной грамматически правильной диалогической речи</i>					
Владение речью как средством общения	- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет речевую активность в общении со сверстником;	- Проявляет инициативу и активность в общении; - Решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;	- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.	- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. - Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.	1. Наблюдение 2. Беседа

<p>Развитие звуковой и интонационной речи</p>	<p>- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием</p>	<p>- Большинство звуков произносит правильно; - Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p>	<p>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменяет темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания)</p>	<p>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов;</p>	<p>1. Наблюдение 2. Тест «Сюжетные картпикни» 3. Методика «Закончи историю»</p>
<p>Развитие словаря</p>	<p>Использует в речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.</p>	<p>- Использует в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения</p>	<p>- Имеет богатый словарный запас; - Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; - Использует в речи: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).</p>	<p>- Подбирает точные слова для выражения мысли; - Выполняет операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации. 3. Беседа</p>
<p><i>Развитие связной грамматически правильной монологической речи</i></p>					

<p>Составление рассказов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4-х предложений; - Совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки; - Читает наизусть короткие стихи 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводит текст по иллюстрациям. - Сочиняет повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; - Составляет описательные загадки об игрушках, объектах природы; 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Беседа 3. Диагностические ситуации.
<p>Использование лексических средств (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, числительные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; - Правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котятка; - Использует в речи простое распространенное предложение; - С помощью воспитателя строит сложные предложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; - Использует суффиксы и приставки при словообразовании; - Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Делит на слоги двух-, трехслоговые слова; - Осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; - Составляет предложения по живой модели; - Определяет количество и последовательность слов в предложении; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно использует в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Дидактическая игра

Использование форм речевого этикета	<ul style="list-style-type: none"> - Здоровается и прощается с воспитателем и детьми - Благодарит за обед - Выражает просьбу - Различает формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); - Называет детей в группе по именам, использует ласковые формы имен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». - Обращается к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> - Использует принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, строит свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения) 	<ul style="list-style-type: none"> - Использует правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; - Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; - Использует формулы речевого этикета в процессе спора. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Дидактическая игра
<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i>					
Восприятие литературных произведений	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к фольклорным и литературным текстам - Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него 	<ul style="list-style-type: none"> - С интересом слушает литературные тексты; 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. - Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет устойчивый интерес к литературе; - Имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; - Понимает идею произведения, авторское отношение к героям. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Беседа
Воспроизведение литературных произведений	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, - Повторяет за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводит текст литературных произведений в игре; - Самостоятельно пересказывает знакомые литературные произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказывает литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. - Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе, в собственной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение

4. Художественно – эстетическое развитие

	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Под. Гр.	Инструментарий
<i>Качество восприятия и понимания произведений искусства</i>					
Эмоциональный отклик на произведения искусства, художественной литературы, музыки и ситуации эстетической направленности	- Эмоционально откликается на интересные образы; - Радуетя красивому предмету, рисунку; - С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. - Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.	- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. - Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. - Устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.	- Высказывает предпочтения, ассоциации; - Стремится к самовыражению впечатлений; - Эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. - Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.	- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. - Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;	1.Наблюдение 2.Беседа

<p style="text-align: center;">Проявление интереса к произведениям искусства, художественной литературе и музыке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. - Охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов. - Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. - Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. - Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. - Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. - Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. - Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. - Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. 	<p>1. Наблюдение</p>
Качество воспроизведения					
<p style="text-align: center;">Изобразительно-выразительные умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создает простейшие изображения на основе простых форм; - Передает общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; 	<ul style="list-style-type: none"> - В соответствии с темой создает изображение; - Правильно использует материалы и инструменты; - Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; - Уверенно использует освоенные техники; - Создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; - Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. 	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>

<p>Освоение художественно-речевой деятельности на основе литературных</p>	<p>- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</p>	<p>- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</p>	<p>- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. - Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	<p>1. Наблюдение</p>
<p>Использование накопленного музыкального опыта</p>	<p>- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. - Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</p>	<p>- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активен в театрализации. - Участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. - Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. - Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Дидактическая игра</p>
<p><i>Освоение художественной деятельности</i></p>					

<p style="text-align: center;">Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет правильно держать карандаш, кисть, регулирует силу нажима, аккуратно набирает краску на кисть, снимает лишнюю краску, промывает кисть и использует салфетку; - Умеет подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету; - Создает изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. - Использует правильные формообразующие движения для создания изображения. - Умеет уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; 	<ul style="list-style-type: none"> - Применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты - Создает новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. - Использует разные изобразительные живописные и графические техники 	<ul style="list-style-type: none"> - Применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты, их сочетания. - Создает новые цветовые тона и оттенки. - Самостоятельно применяет освоенные изобразительные живописные и графические техники. 	<p>1. Наблюдение</p>
<p style="text-align: center;">Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знает свойства бумаги и последовательность аппликационной работы. - Создает изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; - Умеет использовать неизообразительные материалы для создания выразительного образа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Использует техники симметричного, ажурного вырезания; - Знает разнообразные способы прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. - Использует правильную последовательность работы над сюжетной аппликацией; - Умеет создавать коллажи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; - Использует разнообразные способы прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; - Последовательно работает над сюжетной аппликацией. Умеет создавать разнообразные формы, преобразовывать их. 	<p>1. Наблюдение</p>
<p style="text-align: center;">Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создает простейшие формы (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. - Умеет украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. - Знает конструктивные и комбинированные способы создания изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Использует разнообразные и дополнительные материалы для декорирования. - Умеет лепить конструктивным и смешанным способом; - Создает многофигурные и устойчивые конструкции; - Создает объемные и рельефные изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно создает объемные и рельефные изображения; - Использует разнообразные пластические материалы и дополнительные материалы для декорирования; - Стремится создавать аккуратные и качественные работы. 	<p>1. Наблюдение</p>

Конструирование	- Различает, называет и использует в постройке простые строительные детали, анализирует постройку.	- Умеет анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. – Создает варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. - Умеет видеть образ в природном материале, составляет образ из частей, используя для закрепления частей клей, пластилин.	- Умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. - Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. - Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.	- Умеет анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. - Создает интересные игрушки, предметы по замыслу и по схеме сложения; самостоятельно применяет разные способы и приемы создания, способов крепления деталей, различных инструментов; - Создает интересные образы в технике оригами. - Применяет способы плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.	1. Наблюдение

5. Физическое развитие					
	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Под. Гр.	Инструментарий
Степень развития двигательных качеств					
Проявление координации, быстроты, силы, выносливости, гибкости.	- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.	- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.	- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).	- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). - В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость	1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.
Качество владения основными движениями					

<p>Проявление интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными</p>	<p>- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</p>	<p>- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p>	<p>- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p>	<p>- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>
<p>Использование освоенных упражнений в самостоятельной деятельности</p>	<p>- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p>	<p>- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. - Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p>	<p>- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. - Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</p>	<p>- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>
<p>Степень развития культурно-гигиенических навыков</p>					

<p style="text-align: center;">Освоение ценностей здорового образа жизни</p>	<p>- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату. - С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	<p>- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. - Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p>- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. - Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	<p>- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. - Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. - Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	<p>1. Наблюдение 2. Беседа 3. Диагностическая ситуация</p>
---	--	--	---	--	--

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Социально-коммуникативное развитие	
Комплексная программа	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</p> <p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p>
Парциальная программа	<p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, Паритет, 2008</p> <p>Смирнова Н.Т. Знакомство с Санкт-Петербургом. Программа. СПб.: изд-во частной школы «Эпиграф», 2001</p> <p>Смирнова Н.Т. Альбом «Город мой любимый». СПб.: изд-во частной школы «Эпиграф», 1998</p> <p>Смирнова Н.Т. Альбом «Город мой любимый-2». СПб.: изд-во «Эпиграф», 2005</p> <p>Смирнова Н.Т. Альбом «Первые здания Петербурга (архитектурная мозаика)». СПб.: изд-во «Эпиграф», 2007</p> <p>Смирнова Н.Т. Альбом «Петербургская азбука» / пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2002</p>
Технологии и методические пособия	<p>— Авдеева Н.Н. Безопасность. Учебно-методическое пособие по ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.</p> <p>— Аджиджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. О.О. Социально-коммуникативное развитие. – Воронеж: М-Книга, 2015.</p> <p>— Аджиджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. О.О. Социально-коммуникативное развитие. – Воронеж: М-Книга, 2015.</p> <p>— Андреев Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.</p> <p>— Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. Часть 1,2. - М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>— Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>— Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и</p>

- эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Азбука дороги. Беседы с ребенком. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
 - Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
 - Бабаева Т.Н. Игровые ситуации, игры, этюды. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
 - Бондаренко Т.М. Комплексные занятия (2-я младшая, средняя, старшая группы). - Воронеж, Учитель, 2006.
 - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
 - Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
 - Волков Учим общаться детей раннего возраста. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
 - Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
 - Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
 - Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.
 - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 - Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. – М.: Центр педагогического образования., 2015.
 - Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Рассказы по истории города для детей. – СПб.: «Корона принт», 2013.
 - Дмитриев Пособие по истории города Санкт-Петербург Петроградская сторона. – СПб.: «Корона принт», 2009.
 - Дмитриев Пособие по истории города Санкт-Петербург Васильевский остров. – СПб.: «Корона принт», 2009.
 - Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
 - Дыбина О.В. Рукотворный мир. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. – - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
 - Ежикова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
 - Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! - М.: Центр педагогического образования, 2016.
 - Информационно-деловое оснащение. День рождения Санкт-Петербурга. - СПб.: Детство-Пресс.
 - Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательное-

информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.

– Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная часть, игровые технологии. Средняя группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.

– Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная часть, игровые технологии. Старшая группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.

– Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная часть, игровые технологии. Подготовительная группа. – М.: Центр Педагогического образования, 2016.

– Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

– Коломийченко Л.В. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

– Коломийченко Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

– Коломийченко Л.В. Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

– Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

– Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этике. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.

– Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

– Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект. – Волгоград: Учитель, 2014.

– Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.

– Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.

– Лихачева Е.Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.

– Лыкова И.А. Дорожная азбука. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

– Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

– Лыкова И.А. Дидактический материал. Опасные предметы, существа и явления. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014

– Лыкова И.А. Дидактический материал. Пожарная безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

– Лыкова И.А. Огонь-друг, огонь-враг. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

– Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

– Лыкова И.А. Дидактический материал. Социальная безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

– Маслова Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.

– Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

- Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду из опыта работы. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Наглядное пособие по истории города. Городские фонари Санкт-Петербурга.
- Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Паникова Е.А. Беседы о космосе. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Полынова В.К. ОБЖ детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Сертакова Н.М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Сидорова И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Скоролупова Тематические недели в детском саду. Покорение космоса. – М.: «Скрипторий 2003», 2013.
- Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Правила безопасности дорожного движения. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности.
- Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Взаимодействие семьи и ДОО. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Тимофеева Л.Л. Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
- Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Черноиванова Ж.В. Сценарии праздника Великой Победы. Утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательные-исторические игры. – Волгоград: Учитель, 2016
- Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: «Скрипторий 2003», 2014.

	<ul style="list-style-type: none"> – Шипунова В.А. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – Шорыгина Т.А. Безопасные сказки Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – Шорыгина Т.А. Беседы. О правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Общительные сказки Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Добрые сказки Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – Шорыгина Т.А. Мудрые сказки Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Понятные сказки Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Беседы о ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Сценарии праздников «День Победы!» о ВОВ. – М.: Издательство «Гном», 201. – Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине- первом космонавте земли. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
Познавательное развитие	
Комплексная программа	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</p> <p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p>
Технологии и методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> – Баронова В.В. Истории обычных предметов в познавательном-речевом развитии дошкольников. Сборник конспектов интегрированных занятий для детей 5-7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2016 – Вакуленко Н.В. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Программа, конспекты занятий. – Волгоград.: Учитель, 2012.
- Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель, 2016
- Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016
- Исакова Н.В. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Карточное планирование в ДОО. Познавательно-исследовательская деятельность детей 4-5 лет. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт. Весна. – Волгоград: Учитель.
- Карточное планирование в ДОО. Познавательно-исследовательская деятельность детей 3-4 года. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт. Осень. – Волгоград: Учитель.
- Кантор С. Развивающие игры от 1 до 3 лет. – М.: Айрис-Пресс, 2015.
- Кодищенко Г. Занимательные задачи и головоломки для детей 4-7 лет. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
- Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Костюченко М.П. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов. – Волгоград, 2016.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2014.
- Мазильникова Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа «Детство». – Волгоград: Учитель 2016.
- Матова Краеведение в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Мосягина Л.И. Парциальная программа «Экологическое воспитание» для детей младшего дошкольного возраста (с3 до 4 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада. 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Николаева Развитие навыков самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Никонова Н.О. Экологический дневник дошкольника. Зима, весна, лето,

осень. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Нищева Н.В. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. - СПб.: Детство-Пресс, 2017.

– Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. Нищева Н.В. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. - СПб.: Детство-Пресс, 2017.

– Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. Нищева Н.В. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. - СПб.: Детство-Пресс, 2017.

– Новикова В.П. Авторская программа. Математика в детском саду. Сценарии занятий. Для детей 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Новикова В.П. Авторская программа. Математика в детском саду. Сценарии занятий. Для детей 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

– Петухова А.А. Комплексно-тематические проекты «Тематический день в детском саду» - Волгоград: Учитель, 2016

– Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

– Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.

– Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Помораева И.А. ФЭМП. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Похвощева Т.А. Познавательнo-исследовательская деятельность детей 6-7 лет – Волгоград: Учитель, 2016.

– Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.

– Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

– Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Цветущая весна. Травы. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.

– Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Весна, насекомые, перелетные птицы. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.

– Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Осень. Царство растений: деревья и кустарники. – М.: «Скрипторий 2003», 2016.

– Скоролупова О.А. Тематические недели в детском саду. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. – М.: «Скрипторий 2003», 2016.

– Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

– Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

– Сунцова А.В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти для старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

	<ul style="list-style-type: none"> – Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – Тематический словарь в картинках. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран. – М.: Школьная книга, 2013. – Тематический словарь в картинках. Фрукты и овощи. – М.: Школьная книга, 2013. – Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. – Тышкевич И.В. Развивающие игры для детей 3-6 лет. – Минск: «Попурри», 2007. – Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Для занятий с детьми 3-7 лет. _ М.: Мозаика-Синтез, 2016. – Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М.: Издательство «Гном», 2014. – Шорыгина Т.А. Беседы. О том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Беседы. О природных явлениях и объектах. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – Шорыгина Т.А. Беседы. О воде и природе. Методические указания – М.: ТЦ Сфера, 2016. – Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
Речевое развитие	
Комплексная программа	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</p> <p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p>
Технологии и методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> – Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР – Волочкова В.Н. Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе. Воронеж, 2010. – Гербова В.А. Развитие речи в детском саду 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – Гербова В.А. Развитие речи в детском саду 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – Гербова В.А. Развитие речи в детском саду 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – Гербова В.А. Развитие речи в детском саду 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – Гербова В.А. Развитие речи в детском саду 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Гусарова Н.Н. Тетрадь-тренажер. Времена года. Беседы по картинке. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Развитие моторики, коррекция координации движения и речи. – Волгоград: Учитель, 2016
- Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Ельцова О.М. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3-5. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 5-7. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Коноваленко В.В. Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Издательство «Гном», 2016
- Кнушевицкая Н.А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Кнушевицкая Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». – М.: Издательство «Гном»
- Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Часть 1. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н.В. Глагольный словарь дошкольника. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). – М.: «Аркти», 2016.
- Шульгина Е.В. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. -М.: Издательство АСТ, 2016.
- Большая книга стихов и рассказов. Андрей Усачев. М.: «Махаон», 2016
- Все самые знаменитые стихи С. Маршак. – М.: Издательство АСТ, 2016.
- Стихи для детей А. Барто. М.: Издательство АСТ, 2016.
- 100 сказок для чтения дома и в детском саду. -М.: Издательство АСТ, 2016.

	<ul style="list-style-type: none"> – Книга любимых сказок М.: «Махаон», 2016. – Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева. М.: Издательство АСТ, 2016. – Стихи и сказки Борис Заходер. - М.: «Росмэн», 2013 – Стихи к зимним детским праздникам. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – Стихи к весенним детским праздникам. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – Стихи к летним детским праздникам. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
Художественно-эстетическое развитие	
Комплексная программа	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf</p> <p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p>
Парциальные программы	<ul style="list-style-type: none"> – Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Сауко Т.Н., Буренина А.И. СПб, 2001 – Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Санкт-Петербург, 2002 – Лыкова И.А. Цветные ладошки Парциальная программа художественного эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. - М.: «Цветной мир», 2017. – Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. - М.: «Цветной мир», 2016.
Технологии и методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> – Бабинова Н.В Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 года. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – Нацвина О.Н. Музыкальное образование дошкольника. Путешествие паровозика Тимошки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – Нищева Н.В. Топ-топ-тпотушки! - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: Учитель, 2016.

- Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры». – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шубина О.Н. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры. – Волгоград: Учитель, 2016.

- Веракса Н.Е. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Веракса Н.Е. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись– М.: «Скрипторий 2003», 2015.
- Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: «Скрипторий 2003», 2016.
- Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дубровская Н.В. День защитника отечества. Поделки своими руками. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Кирсанова С.В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет– М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. - М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2011.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Подготовительная группа. - М.: «Цветной мир», 2011.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. - М.: «Цветной мир», 2015
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2014.
- Мамаева О.А. Мастерим с детьми. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Мамаева О.А. Мастерим с детьми. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2013
- Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. М.: Айрис-пресс, 2016
- Черкасова И.А. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: «Скрипторий 2003», 2013.

Физическое развитие

Комплексная программа

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>

<p>Технологии и методические пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Алябьева Нескучная гимнастика. Для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера,2016. – Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2016. – Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. – Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 201. – Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016. – Калмыкова Л.Н. Картотека тематических пальчиковых игр. – Волгоград: Учитель,2016 – Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2012. – Кострыкина Л.Ю. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: «Скрипторий 2003»,2016 – Лисина Т.В. Подвижные игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера,2016. – Литвинова О.М. Оздоровительная гимнастика. Волгоград: Учитель,2016. – Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть 1 и 2. Охрана и укрепление здоровья. - М.: ТЦ Сфера,2015. – Недовесова Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – Николаева Н.И. Школа мяча. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2011. – Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду. М.: ТЦ Сфера,2015. – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез,2011 – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез , 2009 – Сайкина Е.Г. Фитбол-аэробика для дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. – Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 4 - 5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 5 - 6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – Технологические карты. Планирование НОД. Инструктору по физической культуре декабрь-февраль 32 карты, сентябрь-ноябрь 32 карты. 3-4 года. Декабрь – февраль 32 карты. 4-5 лет. – Шорыгина Т.А. Спортивные сказки Беседы с детьми о спорте и здоровье. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
--	---

№ п/п	Методическая литература	отметка
1	Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. Издательство: Детство-Пресс, 2019г.	
2	Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика	
3	Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников	
4	Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 3-5 лет	
5	Леонова Н.Н. «Художественное творчество. Освоение содержания О.О. по программе «Детство» Средняя группа» И.: Волгоград	
6	Рабочая Программа Педагога по Программе «Детство», и.: Учитель, Волгоград	
7	Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Издательство: Детство-пресс, 2018	
8	Деева Н.А. «Игровые здоровьесберегающие технологии» И.: Учитель, Волгоград	
9	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» Издательство: Детство-пресс, 2018	
10	Кобзева Т.Г. «Организация деятельности на прогулке. Средняя группа» И.: Учитель, Волгоград	
11	Дыбина О.В. «Из сего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников» И.: ТЦ«Сфера», 2019	
12	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа. И.: издательский дом «Цветной мир», 2017	
13	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность. Средняя группа. И.: издательский дом «Цветной мир», 2019	
14	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» И.: Мозаика – синтез, 2017	
15	«Опыты и эксперименты. Карточное планирование.16 технологических карт. Осень 4-5 лет», И.: Учитель. Волгоград	
16	«Опыты и эксперименты. Карточное планирование.16 технологических карт. Зима 4-5 лет», И.: Учитель. Волгоград	
17	«Опыты и эксперименты. Карточное планирование.16 технологических карт. Весна 4-5 лет», И.: Учитель. Волгоград	
18	«Комплексные занятия. Программа «Детство» И.: Учитель, Волгоград	
19	Ефросинина Л.А. «Литература для дошкольников 3-5 лет» И. ТЦ «Сфера»	
20	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа», И.: Мозаика-Синтез, 2019	
21	Ваструхина Т.Н. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», И.: ТЦ«Сфера», 2018	
22	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» И.: Мозайка-Синтез,2019	
23	Ельцова О.М. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с4 до5лет) Издательство «Детство-Пресс»,2019	
24	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и Конструирование. Средняя группа. 4-5 лет», И.: Мозаика-Синтез, 2017	
25	Шаламова Е.И. «ПДД» Скрипторий2003, 2014	
26	Скоропупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения» И.: Скрипторий2003, 2017	
27	Дыбина О.В. «Рукотворный мир» И.: ТЦ «Сфера», 2019	
28	Дыбина О.В. «Творим, измеряем, преобразуем» И.: ТЦ «Сфера», 2019	
№ п/п	Дидактический и демонстрационный материал	отметка
1	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. «Конструируем в осенний период. Средняя группа», И.: Издательский дом «Цветной мир»	
2	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. «Конструируем в зимний период. Средняя группа», И.: Издательский дом «Цветной мир»	
3	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. «Конструируем в весенний период. Средняя группа», И.: Издательский дом «Цветной мир»	
4	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. «Конструируем в летний период. Средняя группа», И.: Издательский дом «Цветной мир»	
5	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младший возраст, выпуск 1 (с 4 до 5 лет) (сентябрь-февраль) Автор: - Н. Нищева Издательство: Детство-Пресс	
6	Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Издательство: Учитель Волгоград	
7	«Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Моделирование игрового опыта детей 4-5 лет», И.: Учитель, Волгоград	
8	Дем. картинки СУПЕР Посуда.16 демонстр.картинок с текстом. Издательство: Сфера образования	
9	Дем. картинки СУПЕР Одежда.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
10	Дем. картинки СУПЕР Профессии.16 демонстр.картинок с текстом (173x220мм)	

	-Издательство: Сфера образования	
11	Дем. картинки СУПЕР Зима.8 демонстр.картинок с текстом (173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
12	Дем. картинки СУПЕР Игрушки.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
13	Дем. картинки СУПЕР Транспорт.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
14	Дем. картинки СУПЕР ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм)- Издательство: Сфера образования	
15	Дем. картинки СУПЕР Деревья и кустарники.16 демонстр.картинок с текстом (173x220мм)- Издательство: Сфера образования	
16	Дем. картинки СУПЕР Овощи.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
17	Дем. картинки СУПЕР Виды спорта. 16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
18	Дем. картинки СУПЕР Мебель.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
19	Дем. картинки СУПЕР Комнатные растения.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) Издательство: Сфера образования	
20	Дем. картинки СУПЕР Осень.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
21	Дем. картинки СУПЕР Дикие животные.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
22	Дем. картинки СУПЕР Хлеб всему голова.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
23	Дем. картинки СУПЕР Музыкальные инструменты.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
24	Н. Нищева «Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средний возраст, выпуск 2 (с 4-5 до 4 лет) (март-август)» Издательство: Детство-Пресс	
25	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы» Издательство «Детство-Пресс»,2019	
26	Лыкова И.А. «Пожарная безопасность. Беседы по картинкам.» И.: Издательский дом «Цветной мир»	
27	Лыкова И.А. «Опасные явления в природе. Беседы по картинкам.» И.: Издательский дом «Цветной мир»	
28	Шорыгина Т.А. «Общительные сказки», И.: ТЦ «Сфера»,2019	
29	Воронкевич О.А. «Наглядная информация для родителей. Средний дошкольный возраст 2 часть», Издательство: Детство-Пресс	
30	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Природа России» И.: ТЦ «Сфера»	
31	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Народы России» И.: ТЦ «Сфера»	
32	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Праздники России» И.: ТЦ «Сфера»	
33	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Державные символы России» И.: ТЦ «Сфера»	
34	И.Л. Саво «Информационно-деловое оснащение «Один дома, или дом безопасности для дошкольника» Издательство «Детство-Пресс»	
35	Комплект познавательных мини-плакатов «Герб РФ, Гимн РФ, флаг РФ, Президент» И.: ТЦ «Сфера»	
36	Тематические уголки для ДОУ «Безопасность на дороге» И.: «Карпуз»	
37	Наглядно-оформительские плакаты «Правила личной гигиены»	
38	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Транспорт» И.: Проф-Пресс	
39	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Овощи, фрукты, ягоды» И.: Проф-Пресс	
40	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Виды спорта» И.: Проф-Пресс	
41	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Что такое время» И.: Проф-Пресс	
42	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Мой первый словарик» И.: Проф-Пресс	
43	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Природа» И.: Проф-Пресс	
44	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Мое тело» И.: Проф-Пресс	
45	«Знакомим с окружающим миром «Дорожные знаки в картинках» И.: Гном	
46	«Знакомим с окружающим миром «Детеныши диких животных» И.: Гном	
47	«Знакомим с окружающим миром «Детеныши домашних животных» И.: Гном	
48	«Знакомим с окружающим миром «Домашние животные» И.: Гном	
49	«Знакомим с окружающим миром «Дорожные знаки в картинках» И.: Гном	

50	Демонстрационный материал «Хлеб – всему голова»	
51	Демонстрационный материал «Мой дом»	
52	Демонстрационный материал «Расскажи про детский сад»	
53	Мир в картинках «Овощи» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
54	Мир в картинках «Водный транспорт» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
55	Мир в картинках «Явления природы» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
56	Мир в картинках «Авиация» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
57	Мир в картинках «Сказочная Гжель» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
58	Наглядно-дидактический материал с конспектами занятий «Животные Африки»	
59	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды птиц. Хищные птицы» И.: Страна Фантазий	
60	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Времена года. Лето» И.: Страна Фантазий	
61	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Домашние животные» И.: Страна Фантазий	
62	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Перелетные птицы» И.: Страна Фантазий	
63	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды птиц. Домашние птицы» И.: Страна Фантазий	
64	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды птиц. Птицы» И.: Страна Фантазий	
65	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Обитатели океана» И.: Страна Фантазий	
66	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Времена года. Зима» И.: Страна Фантазий	
67	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды насекомых. Насекомые 1» И.: Страна Фантазий	
68	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Времена года. Осень» И.: Страна Фантазий	
69	Методическое пособие. Проект Планета Земля «национальные костюмы народов России» И.: Страна Фантазий	
70	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Зимние виды спорта» И.: Страна Фантазий	
71	16 обучающих карточек «Хищники» И.: Умка	
72	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Правила противопожарной безопасности»	
73	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Безопасность в доме»	
74	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Как устроен человек»	
75	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Азбука здоровья»	
76	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Животные наших лесов»	
77	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Безопасное поведение на природе»	
78	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Правила противопожарной безопасности»	
79	Карточки для занятий в детском саду «Расскажите детям о хлебе» И.: Мозаика-Синтез	
80	Карточки для занятий в детском саду «Расскажите детям о грибах» И.: Мозаика-Синтез	
81	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте «Фрукты» И.: ТЦ «Сфера»	
82	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте «Птицы домашние и декоративные» И.: ТЦ «Сфера»	
83	Школа безопасности для малышей «Если ты дома один» И.: Проф-пресс	
84	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Обитатели морей и океанов» И.: Проф-пресс	
85	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Рыбы.» И.: Проф-пресс	
86	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» И.: Проф-пресс	
87	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Уроки безопасности» И.: Проф-пресс	
88	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Правила пешехода» И.: Проф-пресс	
89	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. ПДД» И.: Проф-пресс	
90	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Наш дом» И.: Проф-пресс	
91	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Деревья» И.: Проф-пресс	
92	Наглядно-дидактическое пособие 12 карточек «Профессии» И.: Рыжий кот	
93	Наглядно-дидактическое пособие 12 карточек «Дикие животные» И.: Рыжий кот	
94	Беседы с ребенком. 12 карточек с текстом и рекомендациями «Зима» И.: ТЦ «Сфера»	
95	Беседы с ребенком. 12 карточек с текстом и рекомендациями «Весна» И.: ТЦ «Сфера»	

96	Беседы с ребенком. 12 карточек с текстом и рекомендациями «Безопасность на дороге» И.: ТЦ «Сфера»	
97	Методическое пособие. Проект Планета Земля АЗ «Весна в деревне» И.: Страна Фантазий	
98	Методическое пособие. Проект Планета Земля АЗ «Деревня» И.: Страна Фантазий	
99	Методическое пособие. Проект Планета Земля АЗ «Летние виды спорта» И.: Страна Фантазий	
100	Методическое пособие. Проект Планета Земля АЗ «Пожарная безопасность» И.: Страна Фантазий	
101	Методическое пособие. Проект Планета Земля АЗ «Дорожная безопасность» И.: Страна Фантазий	
102	Большая поэзия для маленьких детей «Весенние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
103	Большая поэзия для маленьких детей «Летние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
104	Большая поэзия для маленьких детей «Осенние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
105	Большая поэзия для маленьких детей «Зимние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
106	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду И.: Издательский дом «Цветной мир»	
107	Тематические плакаты «Вооруженные силы РФ» И.: Учитель	
108	Тематические плакаты «Космос» И.: Учитель	
109	Картины из жизни домашних животных	
110	Добро пожаловать в экологию «Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет» И.: Детство-Пресс	
111	Демонстрационные картины «Дикие животные» И.: ТЦ «Сфера»	
Художественная литература		
1	Все самые лучшие стихи для детей И.: Малыш	
2	Книга любимых сказок И.: Машаon	
3	Полная хрестоматия для дошкольников част 2	
4	Чуковский К.И. «Сказки» в картинках В. Сутеева	
5	А. Усачев «Большая книга стихов и рассказов»	

